

**PROGRAM OUTCOMES, PROGRAM SPECIFIC OUTCOMES, COURSE OUTCOMES**

**Ph.D. PUNJABI**

<b>Program Outcome</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. To be able and capable of holding various posts of Assistant Professor in government and semi-government Colleges/ Universities of Punjab, Haryana, Chandigarh, Delhi and Rajasthan.</li><li>2. Opportunities for projects by various Government and funded agencies in the field of culture and folklore in context of Punjab and Himachal Pradesh such as Indian Institute of advanced Study Shimla (IIAS).</li><li>3. Eligibility for the posts of Principal and Lecturer of Various Government Colleges/schools in Punjab, Haryana and Chandigarh.</li><li>4. Eligibility for a number of PDF research opportunities under UGC and MHRD after completing Ph.D.</li><li>5. Unlimited potential in print media and electronic media, such as newspaper editors, news readers and anchors on Television and as well as Radio broadcasting.</li></ol>
<b>Program Specific Outcome</b>	Being able to get special information about various aspects of Punjabi Language, Folklore, Art & Culture.
<b>Course: Ph. D. Punjabi</b>	<b>Outcomes – ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਕੋਰਸਾਂ ਵਿਚੋਂ ਪੀਐਚ.ਡੀ. ਦੇ ਕੋਰਸ-ਵਰਕ ਲਈ ਖੋਜਾਰਥੀ ਲਈ ਖੋਜ-ਵਿਧੀ ਅਧਿਐਨ (PBI-609) ਕੋਰਸ ਪੜ੍ਹਨਾ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹੈ ਜਦੋਂ ਕਿ ਬਾਕੀ ਆਪਸ਼ਨਾਂ ਵਿਚੋਂ ਉਸ ਲਈ ਕੋਈ ਦੇ ਕੋਰਸ ਪੜ੍ਹਨੇ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ-</b>
<b>ਖੋਜ-ਵਿਧੀ ਅਧਿਐਨ (PBI-609)</b>	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ, ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਵਿਭਿੰਨ ਖੇਤਰਾਂ ਵਿਚ ਖੋਜ ਕਰਨ ਦੇ ਢੰਗਾਂ ਅਤੇ ਵਿਧੀਆਂ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਆਧੁਨਿਕ ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਨਾਲ ਜੁੜੀ ਖੋਜ ਸਮੱਗਰੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨਾ।

<p><b>ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ (PBI-611)</b></p>	<p>ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਮੁੱਢਲੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਆਧੁਨਿਕ ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਬਾਰੇ ਜਾਣੂ ਹੋਣਾ , ਆਧੁਨਿਕ ਕਾਲ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਸੰਯੁਕਤ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨਾ</p>
<p><b>ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ (PBI-612)</b></p>	<p>ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਬੁਨਿਆਦੀ ਸੰਕਲਪਾਂ ਨੂੰ ਸਮਝਣ ਉਪਰੰਤ ਪੰਜਾਬ ਅਤੇ ਹਿਮਾਚਲ ਦੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਸਬੰਧੀ ਸਮਰੱਥਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨਾ</p>
<p><b>ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਅਲੋਚਨਾ (PBI-613)</b></p>	<p>ਭਾਰਤੀ ਅਤੇ ਪੱਛਮੀ ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨੀ</p>
<p><b>ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ (PBI-614)</b></p>	<p>ਪੰਜਾਬੀ ਸੂਫੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਬਾਬਾ ਫ਼ਰੀਦ, ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ, ਬੁੱਲ੍ਹੇ ਸ਼ਾਹ ਅਤੇ ਸੁਲਤਾਨ ਬਾਹੂ ਦੇ ਕਲਾਮ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਅਤੇ ਕਲਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਾ</p>
<p><b>ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਧਾਰਾ (PBI-615)</b></p>	<p>ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਦੇਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੀਆਂ ਤਿੰਨ ਬਾਣੀਆਂ ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ, ਆਸਾ ਦੀ ਵਾਰ ਅਤੇ ਬਾਰਾਂਮਾਹ ਤੁਖਾਰੀ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਾ। ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸਿਕ ਪਰਿਪੇਖ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਅਨੰਦ ਸਾਹਿਬ-ਗੁਰੂ ਅਮਰਦਾਸ, ਸਲੋਕ ਮਹਲਾ ਨੈਵਾਂ- ਗੁਰੂ ਤੇਗ ਬਹਾਦਰ ਜੀ ਅਤੇ ਭਾਈ ਗੁਰਦਾਸ ਦੀ ਪਹਿਲੀ ਵਾਰ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਾ। ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦੀਆਂ ਰੂਪਾਕਾਰਕ ਵੰਨਗੀਆਂ ਦੱਸਣ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਸੁਖਮਨੀ ਸਾਹਿਬ-ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ, ਬਾਰਾਂਮਾਹ ਮਾਝ-ਗੁਰੂ ਅਰਜਨ ਦੇਵ, ਜਾਪੁ ਸਾਹਿਬ-ਗੁਰੂ ਗੋਬਿੰਦ ਸਿੰਘ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਾ। ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ ਦੀਆਂ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਭਗਤ ਕਬੀਰ, ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਅਤੇ ਭਗਤ ਰਵਿਦਾਸ ਦੀ ਬਾਣੀ ਦਾ ਅਧਿਐਨ ਕਰਨਾ</p>
<p><b>ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ (PBI-616)</b></p>	<p>ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਬਾਰੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਆਧੁਨਿਕ ਕਵਿਤਾ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾਵਾਂ ਜਿਵੇਂ ਰਹੱਸਵਾਦ, ਰੁਮਾਂਸਵਾਦ, ਪ੍ਰਗਤੀਵਾਦ, ਜੁਝਾਰਵਾਦ, ਪ੍ਰਯੋਗਵਾਦ, ਯਥਾਰਥਵਾਦ, ਆਧੁਨਿਕਤਾਵਾਦ ਅਤੇ ਉਤਰ-ਆਧੁਨਿਕਤਾਵਾਦ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨਾ। ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਤੋਂ ਲੈ ਕੇ ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ ਬਾਰੇ ਸਮਝ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨੀ।</p>

<p><b>ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ (PBI-617)</b></p>	<p>ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨ ਦੇ ਨਾਲ-ਨਾਲ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਅਤੇ ਉਹਨਾਂ ਦੀ ਕਹਾਣੀ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨਾ। ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ , ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪ੍ਰਵਿਰਤੀਆਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨ ਉਪਰੰਤ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲਕਾਰਾਂ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨੀ।</p>
<p><b>ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ (PBI-618)</b></p>	<p>ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ ਦੇ ਸੰਕਲਪਾਂ ਅਤੇ ਵਿਧੀਆਂ ਨੂੰ ਸਮਝਦਿਆਂ ਹੋਇਆ ਪੂਰਬੀ ਅਤੇ ਪੱਛਮੀ ਸੰਕਲਪਾਂ ਸਬੰਧੀ ਸਮਝ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ। ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿੱਪੀ ਦੇ ਜਨਮ, ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਸਮਕਾਲੀ ਹਾਲਤਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨੀ।</p>