

Program Outcomes, Program Specific Outcomes & Course Outcomes of B.A. Humanities	
Program Outcomes	Outcomes
PO1.	The students acquire knowledge in the field of social sciences, literature and humanities which make them sensitive and sensible enough.
PO2.	The B.A. graduates will be acquainted with the social, economic, historical, geographical, political, ideological and philosophical tradition and thinking.
PO3.	The program also empowers the graduates to appear for various competitive examinations or choose the post graduate programme of their choice.
PO4.	The B. A. program enables the students to acquire the knowledge with human values framing the base to deal with various problems in life with courage and humanity
PO5.	The students will be ignited enough to think and act over for the solution of various issues prevailing in the human life to make this world better than ever.
PO6.	Programme provides the base to be the responsible citizen.
PO7.	ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਬਾਰੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚ ਮੁੱਢਲੀ ਸਮਝ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ।
Program Specific Outcomes	Outcomes
PSO1.	Fine arts contribute to the gradual civilization of man by activating his sense perceptions sharply so as to be quick enough to react to their appeal.
PSO2.	They will be confident at Listening (comprehending), speaking, reading and writing skills.
PSO3.	Students will demonstrate oral communication skills needed to participate in a conversation that builds knowledge collaboratively: listening carefully and respectfully to others' viewpoints; articulating their own ideas and questions clearly; and situating their own ideas while facing real life problems.
PSO4.	Students will be able to increase confidence in speaking publicly. Students will be able to prepare, organize, and deliver an engaging oral presentation.
PSO5.	Students will be able to write effectively for a variety of professional and social settings. They will practice writing as a process of motivated inquiry.
PSO6.	They will demonstrate an ability to revise for content and edit for grammatical and stylistic clarity. And they will develop an awareness of and confidence in their own voice as a writer
PSO7.	1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚਲੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਵੀਆਂ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਸਬੰਧੀ ਸੂਝ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ।
PSO8.	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਬਾਰੇ ਪ੍ਰਮੁੱਖ ਕਹਾਣੀਕਾਰਾਂ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਸਮਝ-ਸੂਝ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ।
PSO9.	ਵਿਆਕਰਣ ਵਿਚਲੀਆਂ ਸ਼ਬਦ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ।
PSO10.	ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚਲੇ ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ, ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ, ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨੀ।
PSO11.	ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ ਬਾਰੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰਿਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨੀ।
PSO12.	ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਵਲ ਸਬੰਧੀ ਸਮਝ-ਸੂਝ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ।
PSO13.	ਆਧੁਨਿਕ ਵਾਰਤਕ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨੀ।
Course Outcomes	Outcomes BA (Hum.) Sem. I
Compulsory English-I (Introduction) ENG-116	CO I: To know and appreciate the location of literature within humanities CO II: To establish connections across frontiers of disciplines CO III: To become acquainted with grammar and representation. CO IV: To develop critical thinking in students

	CO V: To know the process of beginning and growth of English language
Functional English-I ENG 117	CO I: To appreciate, interpret and critically evaluate literature. CO II: To form an idea about the various stages in the development of English language. CO III: To speak and write choosing from a wider range of vocabulary CO IV: To refer to the dictionary for meaning, usage and grammar CO V: To become proficient in English for global competency
ਲਾਜ਼ਮੀ ਪੰਜਾਬੀ (PBI- 114)	CO1. ਪੁਸਤਕ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ, ਧਨੀ ਰਾਮ ਚਾਤ੍ਰਕ, ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ, ਮੋਹਨ ਸਿੰਘ, ਬਾਵਾ ਬਲਵੰਤ, ਪ੍ਰੀਤਮ ਸਿੰਘ ਸਫੀਰ, ਅੰਮ੍ਰਿਤਾ ਪ੍ਰੀਤਮ, ਹਰਿਭਜਨ ਸਿੰਘ, ਸ਼ਿਵ ਕੁਮਾਰ ਬਟਾਲਵੀ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨੀ। CO2. ਪੁਸਤਕ ਕਥਾ-ਰੰਗ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਅੱਠ ਕਹਾਣੀਆਂ (ਸਤਾਈ ਜਨਵਰੀ, ਮੁੜ ਵਿਧਵਾ, ਪਠਾਣ ਦੀ ਧੀ, ਤ੍ਰਿਸ਼ਨਾ, ਭੇਤ ਵਾਲੀ ਗੱਲ, ਧਰਤੀ ਹੇਠਲਾ ਬੋਲਦ, ਇਕ ਬਾਲੜੀ ਦੇ ਪਤਾਸੇ, ਮੋਹੜੀ) ਦੇ ਸੰਦਰਭ CO3. ਭਾਸ਼ਾ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ, ਭਾਸ਼ਾ ਵੰਨਗੀਆਂ, ਉਪਭਾਸ਼ਾ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ, ਭਾਸ਼ਾ ਤੇ ਉਪਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ, ਪੰਜਾਬੀ ਦੀਆਂ ਉਪਭਾਸ਼ਾਈ ਵੰਨਗੀਆਂ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨੀ। CO4. ਸ਼ਬਦ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ : ਨਾਂਵ, ਪੜਨਾਂਵ, ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਕਿਰਿਆ, ਕਿਰਿਆ-ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਣ, ਸਬੰਧਕ, ਯੋਜਕ, ਵਿਸਮਿਕ ਸਬੰਧੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰਿਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨੀ।
ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ, ਆਲੋਚਨਾ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ (PBI- 115)	CO1. ਸਾਹਿਤ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਤੱਤ ਤੇ ਉਦੇਸ਼, ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਸਮਾਜ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਧਰਮ ਨਾਲ ਅੰਤਰ-ਸੰਬੰਧ। CO2. ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ: ਰਸ, ਧੁਨੀ ਅਤੇ ਅਲੰਕਾਰ। CO3. ਛੰਦ-ਸ਼ਾਸਤਰ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਰੂਪ, ਛੰਦਾਂ ਬਾਰੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰਕ ਜਾਣਕਾਰੀ (ਦੇਹਿਰਾ, ਬੈਂਤ, ਕੋਰੜਾ, ਕਬਿੱਤ, ਸੋਰਠਾ, ਦਵੱਈਆ)। CO4. ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਲੋੜ ਅਤੇ ਸਰੂਪ, ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ। CO5. ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ: ਸਿਧਾਂਤਕ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ, ਮੁੱਢਲੇ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਕ: ਬਾਵਾ ਬੁੱਧ ਸਿੰਘ ਅਤੇ ਮੌਲਾ ਬਖਸ਼ ਕੁਸ਼ਤਾ ਦੁਆਰਾ ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ ਦੇ ਖੇਤਰ ਵਿਚ ਯੋਗਦਾਨ। CO6. ਵਿਹਾਰਕ ਆਲੋਚਨਾ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਸਰੂਪ, ਨੇਮ ਅਤੇ ਅਭਿਆਸ।
HND-101	CO1: Understand about basic Basics of Samanya Bhasha Vigyan and Hindi Bhasha

	CO2: To know the Hindi Bhasha ka Uday avam Vikas CO3: To know about Adikal, Madhyakal avam Adhunik Kal
Course Outcomes	Outcomes BA (Hum.) Sem. II
Compulsory English-II (A Step Ahead) ENG-126	CO I: To enhance their close reading skill. CO II: To develop the sensitivity of language. CO III: To strengthen the aesthetic sense CO IV: To enhance LSRW communicative skills through language and literature CO V: To improve vocabulary and develop the writing skills
Functional English-II ENG 127	CO I: To know about various innovative ways of using English language in verbal and non-Verbal communications. -verbal communications. non-Know about various innovative ways of using English language in verbal and non-verbal communications. CO II: To boost up critical thinking and writing CO III: To offer a platform to express creativity and talent CO IV: To develop global competencies for successful life CO V: To cultivate a value - added life to face challenges and achieve excellence
ਲਾਜ਼ਮੀ ਪੰਜਾਬੀ (PBI-124)	CO1. ਪੁਸਤਕ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਸ.ਸ. ਮੀਸ਼ਾ, ਜਸਬੀਰ ਸਿੰਘ ਆਹਲੂਵਾਲੀਆ, ਰਵਿੰਦਰ ਰਵੀ, ਜਗਤਾਰ, ਸੁਰਜੀਤ ਪਾਤਰ, ਪਾਸ਼, ਹਰਿਭਜਨ ਹਲਵਾਰਵੀ, ਮਨਜੀਤ ਟਿਵਾਣਾ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨੀ। CO2. ਪੁਸਤਕ ਕਥਾ-ਰੰਗ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਅੱਠ ਕਹਾਣੀਆਂ (ਸ਼ਹੀਦ, ਜਿਊਣ ਜੇਗੋ, ਮੂਨ ਦੀ ਅੱਖ, ਇੱਕੀਵੀਂ ਸਦੀ, ਬਠਲੂ ਚਮਿਆਰ, ਜਿੱਥੋਂ ਸੂਰਜ ਉੱਗਦਾ ਹੈ, ਡੂੰਮ) ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨੀ। CO 3. ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ: ਜਨਮ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦੀਆਂ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ, ਗੁਰਮੁਖੀ ਲਿਪੀ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਨਾਲ ਸੰਬੰਧ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨੀ। CO 4. ਵਿਆਕਰਨਿਕ ਸ਼੍ਰੇਣੀਆਂ: ਲੋੜ, ਮਹੱਤਵ ਅਤੇ ਮੁੱਖ ਸੰਕਲਪ - ਵਚਨ, ਲਿੰਗ, ਪੁਰਖ, ਕਾਲ, ਕਾਰਕ ਸਬੰਧੀ ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਤੇ ਵਿਹਾਰਿਕ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨੀ।
ਪੰਜਾਬੀ ਮੱਧਕਾਲੀ-ਕਾਵਿ (PBI-125)	CO 1. ਪੰਜਾਬੀ ਮੱਧਕਾਲੀ ਕਾਵਿ-ਧਾਰਾਵਾਂ (ਗੁਰਮਤਿ, ਸੂਫੀ ਅਤੇ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ) ਬਾਰੇ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ। CO 2. ਮੱਧਕਾਲੀ ਕਾਵਿ-ਰੂਪਾਕਾਰ: ਸਲੋਕ, ਪਦਾ, ਬਾਰਾਂਮਾਹ, ਕਾਫੀ ਅਤੇ ਕਿੱਸਾ ਬਾਰੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਜਾਣਕਾਰੀ। CO 3. ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ - ਜਪੁਜੀ ਸਾਹਿਬ (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ) : ਵਿਸ਼ਾਗਤ, ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਤੇ ਰੂਪਾਕਾਰਕ ਅਧਿਐਨ। CO 4. ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ - ਕਲਾਮ ਬੁੱਲੇ ਸ਼ਾਹ ਵਿਚੋਂ 30 ਕਾਫੀਆਂ : ਵਿਸ਼ਾਗਤ, ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਤੇ ਰੂਪਾਕਾਰਕ ਅਧਿਐਨ।

	CO 5. ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ - ਸੱਸੀ ਪੁੰਨੂੰ (ਹਾਸਮ ਸ਼ਾਹ) : ਵਿਸ਼ਾਗਤ, ਸਿਧਾਂਤਕ ਅਤੇ ਰੂਪਕਾਰਕ ਅਧਿਐਨ।
Course Outcomes	Outcomes BA (Hum.) Sem. III
Compulsory English-III (Poetry) ENG-216	CO I: To distinguish between the different varieties of English used all over the world CO II: To enable them to compose and appreciate different types of poetry CO III: To introduce the students to the basic elements of poetry- to enrich the student through various perspectives readings in poetry CO IV: To analyze poetic texts using appropriate terms such as diction, tone, imagery, figures of speech, motif, etc. CO V: To identify and account for distinct literary characteristics of various poetic forms.
Functional English-III ENG 217	CO I: To become able to differentiate between judgment and appreciation CO II: To interact confidently in situations like debates and group discussions and seminars CO III: To exercise dramatic and life skills CO IV: To kindle creative mind with innovative thoughts CO V: To know the beauty of the coherence of Language and Literature
ਲਾਜ਼ਮੀ ਪੰਜਾਬੀ (PBI-214)	1. ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ - ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਿਹ (1700 ਈ. ਤੱਕ) ਵਿੱਚੋਂ ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ (ਭਗਤ ਬਾਣੀ+ਗੁਰੂ ਸਾਹਿਬਾਨਾਂ ਦੀ ਬਾਣੀ) ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨੀ। 2. ਇੱਕ ਐਤਵਾਰ, ਜੁੱਤੀਆਂ ਦਾ ਜੋੜਾ, ਨਵਾਂ ਚਾਨਣ, ਡਾਕਟਰ ਪਲਟਾ) ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ ਸਬੰਧੀ ਸੂਝ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ। 3. ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਜਨਮ ਅਤੇ ਵਿਕਾਸ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਵਰਤਮਾਨ ਹਾਲਤ (ਸਾਹਿਤ, ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਵਿੱਦਿਅਕ ਅਦਾਰਿਆਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ) 4. ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਵਰਗੀਕਰਨ ਅਤੇ ਅੰਤਰ-ਨਿਖੇੜ। ਧੁਨੀਆਂ ਦਾ ਵਰਗੀਕਰਨ : ਖੰਡੀ ਅਤੇ ਅਖੰਡੀ ਧੁਨੀਆਂ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨੀ। 5. ਦਫ਼ਤਰੀ ਚਿੱਠੀ-ਪੱਤਰ ਲੇਖਣ ਦਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਵਾਉਣਾ।
ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟਕ ਅਤੇ ਇਕਾਂਗੀ (PBI-215)	1. ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਟ- ਰੂਪਕਾਰਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ। 2. ਲੋਕ-ਨਾਟ ਪਰੰਪਰਾ ਬਾਰੇ ਸੰਖੇਪ ਜਾਣਕਾਰੀ। 3. ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ : 1960 ਤੋਂ ਪਿਛੋਂ ਦੇ ਇਕਾਂਗੀ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਅਤੇ ਕਲਾਮਈ ਅਧਿਐਨ। 4. ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ : ਬਗਾਨੇ ਬੋਹੜ ਦੀ ਛਾਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਅਤੇ ਕਲਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ। 5. ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ : ਮੁਇਆਂ ਸਾਰ ਨ ਕਾਈ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਅਤੇ ਕਲਾਤਮਿਕ ਅਧਿਐਨ।
Course Outcomes	Outcomes BA (Hum.) Sem. IV
Compulsory English-IV (Short Stories) ENG 226	CO I: To equip them to attempt practical criticism of plays, passages and poems CO II: To read and appreciate stories on their own. CO III: To develop a comparative perspective to study the texts CO IV: To recognise and discuss the aspects of an author. CO V: To demonstrate an awareness of cultural and intercultural concerns relating to that author.
Functional English-IV ENG 227	CO I: To lead to a greater understanding of the human communicative action through an objective study of language

	<p>CO II: To familiarize students with the key concepts of English and develop awareness of the latest trends in language study</p> <p>CO III: To help students move towards better and intelligible pronunciation and to improve the general standard of pronunciation in everyday conversation.</p> <p>CO IV: To demonstrate the awareness of evolution theory of language by varied culture</p> <p>CO V: To study the formation of new words</p>
Punjabi Lazmi (PBI-224)	<p>CO I: ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ - ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਸੰਗ੍ਰਿਹ (1700 ਈ. ਤੱਕ) ਵਿਚੋਂ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ ਅਤੇ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ (ਸ਼ਾਹ ਹੁਸੈਨ ਦੀਆਂ ਕਾਫ਼ੀਆਂ+ਹੀਰ ਦਮੋਦਰ) ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨੀ।</p> <p>CO II: ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ - ਮੰਚ ਦਰਸ਼ਨ ਵਿਚੋਂ ਅਗਲੀਆਂ ਪੰਜ ਇਕਾਂਗੀਆਂ (ਗਊਮੁਖਾ-ਸ਼ੇਰਮੁਖਾ, ਜੈਲਦਾਰ, ਇਕ ਵਿਚਾਰੀ ਮਾਂ, ਅੰਨ੍ਹੇ ਨਿਸ਼ਾਨਚੀ, ਚਾਬੀਆਂ) ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਇਕਾਂਗੀ ਬਾਰੇ ਸਮਝ-ਸੂਝ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ।</p> <p>CO III: ਸ਼ਬਦ ਵਿਗਿਆਨ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਬਣਤਰ ਅਤੇ ਰਚਨਾ; ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਵੰਸ਼ ਵਿਉਂਤ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ।</p> <p>CO IV: ਪੰਜਾਬੀ ਸ਼ਬਦ ਜੋੜਾਂ ਦੇ ਨਿਯਮ ਅਤੇ ਸਮੱਸਿਆਵਾਂ।</p> <p>CO V: ਇਸ਼ਤਿਹਾਰ, ਪ੍ਰੈੱਸ ਨੋਟ ਅਤੇ ਖ਼ਬਰਾਂ : ਲਿਖਣ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ ਅਤੇ ਨੇਮਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨੀ।</p>
ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ (PBI-225)	<ol style="list-style-type: none"> 1. ਸਾਹਿਤ ਰੂਪਾਕਾਰ : ਨਾਵਲ ਤੇ ਕਹਾਣੀ ਬਾਰੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ। 2. ਪੰਜਾਬੀ ਗਲਪ ਦੇ ਇਤਿਹਾਸ ਬਾਰੇ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ। 3. ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ - ਦੁਆਦਸ਼ੀ ਵਿਚਲੀਆਂ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਥੀਮਕ ਅਤੇ ਕਲਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ। 4. ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ - ਕਥਾ-ਸੰਸਾਰ (1960 ਤੋਂ ਪਿੱਛੋਂ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਹਾਣੀ ਦਾ ਸੰਗ੍ਰਿਹ) ਦਾ ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਅਤੇ ਕਲਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ। 5. ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ - ਬਾਬਾ ਤੇਗਾ ਸਿੰਘ (ਨਾਵਲ) ਦਾ ਥੀਮਕ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਅਧਿਐਨ।
Course Outcomes	Outcomes BA (Hum.) Sem. V
Compulsory English-V (Studies in Drama) ENG 316	<p>CO I: On completion of the course, the students should be familiar with the plays of master- dramatists and will have developed the ability to appreciate and evaluate various types of plays</p> <p>CO II: To identify the distinct literary genres of the tragedies, comedies, and histories present in plays</p> <p>CO III: To enact the scenes without hesitation.</p> <p>CO IV: To identify the main ideas, details and speakers' attitudes and emotions by listening to different types of spoken texts.</p> <p>CO V: To speak intelligibly (pronunciation, stress, intonation)</p>
Punjabi Lazmi (PBI-314)	<p>CO I: ਨਾਵਲ : ਸੁੰਦਰੀ (ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ) ਦਾ ਪਾਠਗਤ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਅਧਿਐਨ ਕਰਵਾਉਣਾ।</p> <p>CO II: ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ - ਵਾਤਾਵਰਨ ਚੇਤਨਾ ਵਿਚਲੇ ਲੇਖਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਵਿਚ ਵਾਤਾਵਰਨ ਚੇਤਨਾ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ।</p> <p>CO III: ਵਾਕ-ਵਿਉਂਤ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ; ਰੂਪ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਵਾਕ ਵੰਡ- ਸਧਾਰਨ, ਸੰਯੁਕਤ, ਮਿਸ਼ਰਤ। ਕਾਰਜ ਦੇ ਆਧਾਰ ਤੇ ਵਾਕ ਵੰਡ- ਬਿਆਨੀਆ, ਸਵਾਲੀਆ ਅਤੇ ਹੁਕਮੀ ਵਾਕ।</p>

	<p>CO IV:ਸੰਚਾਰ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੇ ਸੰਚਾਰ ਸਾਧਨ: ਪ੍ਰਿੰਟ ਅਤੇ ਬਿਜਲਈ ਮੀਡੀਆ (ਅਖ਼ਬਾਰ, ਰਸਾਲੇ, ਰੇਡੀਓ, ਟੈਲੀਵਿਜ਼ਨ, ਕੰਪਿਊਟਰ ਅਤੇ ਇੰਟਰਨੈੱਟ ਦਾ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਲਈ ਯੋਗਦਾਨ)</p> <p>CO V:ਕਿਸੇ ਅਣਡਿੱਠੇ ਪੈਰੇ ਦਾ ਢੁੱਕਵਾਂ ਸਿਰਲੇਖ ਅਤੇ ਸੰਖੇਪ-ਰਚਨਾ ਅਭਿਆਸ ਕਰਵਾਉਣਾ।</p>
<p>ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ (PBI-315)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ-ਰੂਪਾਕਾਰ: ਜਾਣ-ਪਛਾਣ (ਰੁਬਾਈ, ਖੁੱਲ੍ਹੀ ਕਵਿਤਾ, ਗੀਤ, ਗਜ਼ਲ) 2. ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ ਦੇ ਮੁੱਖ ਰੁਝਾਨਾਂ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ। 3. ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ : ਸੁਖਨ ਦੇ ਸੂਰਜ 4. ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ : ਕਾਵਿ-ਜੋਤਿ 5. ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ : ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ
<p>ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ (PBI-316)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ਵਾਰਤਕ ਰੂਪਾਕਾਰਾਂ ਸਾਖੀ, ਸਵੈ-ਜੀਵਨੀ, ਨਿਬੰਧ ਅਤੇ ਸਫ਼ਰਨਾਮਾ ਬਾਰੇ ਜਾਣਕਾਰੀ। 2. ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ : ਪੁਰਾਤਨ ਜਨਮ ਸਾਖੀ ਵਿਚੋਂ ਚਾਰ ਉਦਾਸੀਆਂ (ਸੰਪਾ. ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ) 3. ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ : ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕੀ 4. ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ : ਖੁੱਲ੍ਹੇ ਲੇਖ
<p>ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਸਮਾਜਕੀ ਵਿਗਿਆਨ (PBI-317)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ, ਵਿਕਾਸ, ਮਹੱਤਤਾ ਅਤੇ ਲੋੜ 2. ਭਾਸ਼ਾ ਦਾ ਧਰਮ, ਇਤਿਹਾਸ, ਸਭਿਆਚਾਰ ਅਤੇ ਮਨੋਵਿਗਿਆਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧ 3. ਸਮਾਜੀ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ, ਪੰਜਾਬੀ ਉਪਭਾਸ਼ਾਵਾਂ ਦੇ ਪਛਾਣ-ਚਿੰਨ੍ਹ 4. ਮਾਂ-ਬੋਲੀ ਦਾ ਮਹੱਤਵ, ਰਾਜ ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਕੌਮੀ ਭਾਸ਼ਾ 5. ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਿੱਖਿਆ ਪ੍ਰਬੰਧ, ਬੱਚੇ ਦਾ ਮਾਨਸਿਕ ਵਿਕਾਸ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ, ਬੱਚੇ ਦਾ ਸਮਾਜੀਕਰਣ 6. ਭਾਸ਼ਾ, ਨਸਲ ਅਤੇ ਕੌਮੀਅਤ
<p>Course Outcomes</p>	<p>Outcomes BA (Hum.) Sem.VI</p>
<p>Compulsory English-VI (Introduction to Fiction and Non-Fiction) ENG 326</p>	<p>CO I: To develop critical thinking and imagination through long and short fiction and to familiarize students with cultural diversity through different representative samples of fiction</p> <p>CO II: To expose the different genres to acquire knowledge and apply that in the creative writing.</p> <p>CO III: To acquire a broad perspective of the novel as a literary genre and the relevant historical, geographical, and cultural identical backgrounds.</p> <p>CO IV: To analyze various types of novels with reference to thematic and other approaches</p> <p>CO V: Appreciate the working of various literary devices like irony in fiction</p>
<p>Punjabi Lazmi (PBI-324)</p>	<p>CO I: ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ - ਯਾਦਾਂ ਦੀ ਕੰਨੀ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਵਾਰਤਕ ਸਬੰਧੀ ਸਮਝ-ਸੂਝ ਪੈਦਾ ਕਰਨੀ।</p> <p>CO II: ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ - ਵਾਰਤਕ ਵਿਵੇਕ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ ਆਧੁਨਿਕ ਵਾਰਤਕ ਦੇ ਵਿਸ਼ਾ ਸਬੰਧੀ ਜਾਣਕਾਰੀ ਹਾਸਿਲ ਕਰਨੀ।</p> <p>CO III: ਭਾਸ਼ਾ-ਵਿਗਿਆਨਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ: ਦੁਭਾਸ਼ਾਵਾਦ, ਬਹੁਭਾਸ਼ਾਵਾਦ, ਮਾਂ-ਬੋਲੀ, ਦੂਜੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਰਕਾਰੀ ਭਾਸ਼ਾ।</p>

	<p>CO IV: ਅਰਥ-ਵਿਗਿਆਨ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਲੋੜ, ਅਰਥ ਵਿਸਤਾਰ ਅਤੇ ਸੰਕੋਚ, ਅਰਥ ਉਤਰਾਅ ਅਤੇ ਚੜ੍ਹਾਅ</p> <p>CO V: ਪੈਰਾ ਅਨੁਵਾਦ: ਅੰਗਰੇਜ਼ੀ ਤੋਂ ਪੰਜਾਬੀ (ਪੈਰਾ ਲਗਭਗ 100-125 ਸ਼ਬਦਾਂ ਦਾ ਹੋਵੇ)ਅਭਿਆਸ ਕਰਵਾਉਣਾ।</p>
<p>ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ, ਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ (PBI-325)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ਲੋਕਧਾਰਾ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ 2. ਪਾਠ ਪੁਸਤਕ : ਲੋਕਧਾਰਾ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ 3. ਸਭਿਆਚਾਰ : ਸਿਧਾਂਤਕ ਜਾਣ-ਪਛਾਣ 4. ਪਾਠ-ਪੁਸਤਕ : ਸਭਿਆਚਾਰ ਤੇ ਵਿਚਾਰ 5. ਭਾਸ਼ਾ : ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ, ਪ੍ਰਕਿਰਤੀ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ਤਾਵਾਂ। 6. ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ: ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ ਅਤੇ ਵਰਗੀਕਰਨ (ਧੁਨੀ ਵਿਗਿਆਨ, ਸ਼ਬਦ ਵਿਗਿਆਨ, ਵਾਕ ਵਿਗਿਆਨ, ਅਰਥ ਵਿਗਿਆਨ ਬਾਰੇ ਮੁੱਢਲੀ ਜਾਣਕਾਰੀ)
<p>ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ ਅਤੇ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨ (PBI-326)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਆਕਰਣ ਬਾਰੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਜਾਣਕਾਰੀ 2. ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਆਕਰਣ ਬਾਰੇ ਸਿਧਾਂਤਕ ਜਾਣਕਾਰੀ 3. ਪੰਜਾਬੀ ਵਿਚ ਨਵੇਂ ਭਾਸ਼ਾ ਵਿਗਿਆਨਕ ਸੰਕਲਪ : ਜਾਣ-ਪਛਾਣ 4. ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਧੁਨੀ ਵਿਉਂਤ ਅਤੇ ਸ਼ਬਦ ਵਿਉਂਤ 5. ਪੰਜਾਬੀ ਦੀ ਵਾਕੰਸ਼ ਅਤੇ ਵਾਕ ਵਿਉਂਤ 6. ਅਰਥ-ਵਿਗਿਆਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਅਰਥ ਵਿਉਂਤ
<p>ਭਾਸ਼ਾਈ ਅਧਿਆਪਨ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ ਦੀ ਸਿਖਲਾਈ (PBI-327)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. ਭਾਸ਼ਾ ਸਿੱਖਣ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਨਿਯਮ 2. ਬੱਚੇ ਦੇ ਸਿੱਖਣ ਵਿਚ ਮਾਂ-ਬੋਲੀ ਦੀ ਭੂਮਿਕਾ 3. ਦੂਜੀ ਬੋਲੀ ਸਿੱਖਣ ਦੇ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਨਿਯਮ 4. ਪੰਜਾਬੀ ਅਧਿਆਪਨ ਦੇ ਟੀਚੇ ਅਤੇ ਉਦੇਸ਼ 5. ਭਾਸ਼ਾਈ ਗਤੀਵਿਧੀਆਂ : ਜਾਣ-ਪਛਾਣ ਕਰਨੀ, ਭਾਸ਼ਣ ਵਿਧੀ, ਬਹਿਸ ਵਿਧੀ, ਕਹਾਣੀ ਵਿਧੀ 6. ਅਧਿਆਪਨ ਵਿਧੀਆਂ : ਪ੍ਰਾਜੈਕਟ ਵਿਧੀ, ਖੇਡ ਵਿਧੀ, ਵਿਚਾਰ-ਵਟਾਂਦਰਾ ਵਿਧੀ, ਪੜਚੋਲ ਵਿਧੀ