

## BIODATA

Address : W-10/860, majestic Road, Shanti Nagar, Back side,  
Town Hall, MOGA (142001), PUNJAB  
Mobile : 09417642669, 07807302105  
Email : simar1313@gmail.com



### Personal Details

Name : Dr. SIMRANJIT SINGH  
Designation : Assistant Professor & HoD of Punjabi Department at Eternal University Baru Sahib (Himachal Pradesh)  
Father's Name : AMARJIT SINGH  
Mother's Name : BALVIR KAUR  
Date of Birth : 25<sup>th</sup> july, 1987  
Marital Status : Married  
Nationality : INDIAN

### ACADEMIC QUALIFICATIONS

Examination Passed	Name of Board/University	Year of Passing	% of marks obtained	Distinction if any
<b>Matric</b>	Punjab School Education Board, Mohali	March, 2002	67.38 %	
<b>10+2</b>	Punjab School Education Board, Mohali	March, 2004	60.66 %	
<b>B.A.</b>	Panjab University Chandigarh	April, 2007	63.58 %	
<b>M.A.</b>	Department of Distance Education, Punjabi University Patiala	April, 2010	58.25 %	
<b>M.Phil.</b>	Department of Punjabi, Punjabi	June, 2012	84.92 %	<b>A<sup>+</sup> Grade (Outstanding)</b>

	University Patiala			
<b>Ph.D.</b>	Department of punjabi, Punjabi University Patiala	21.11.2018 (Degree Awardee)		
<b>NET</b>	UGC	Dec., 2010	Passed	<b>JRF</b>
<b>B.Ed.</b>	Panjab University Chandigarh	April, 2008	71.54 %	
<b>Certificate Course in Sri Guru Granth Sahib</b>	Department of Sri Guru Granth Sahib Studies, Punjabi University Patiala.	December,2014	94.00 %	
<b>Certificate Course in Videography</b>	Department of Centre For Advanced Media Studies, Punjabi University Patiala.	December, 2014	53%	
<b>M.A. Religious Studies</b>	Department of Distance Education, Punjabi University Patiala	Jan, 2023	73.87 %	

### **TEACHING EXPERIENCE**

#### **1.Under-Graduate**

**5 May, 2014 – 4 May, 2015 (1 Year) :**  
(Department of Statistics, Punjabi University Patiala)

#### **2.Under-Graduate & Post-Graduate**

**16 Feb, 2016 to Onwards (7 Year, 6 Month)**  
(Currently Working as Assistant Professor & HoD since 16<sup>th</sup> Feb. 2016)  
(Post Graduate Punjabi Department, Eternal University Baru Sahib, Himachal Pradesh.)

### **AREA OF SPECIALIZATION**

**Major** Punjabi Poetry  
**Minor** Medieval and Modern Poetry (Gurbani, Kissa Kav, Suffi Kav, Vaar Kav etc),  
Haiku Poetry, Punjabi Geetkari

### **COURSES TAUGHT**

**1. Detail of Courses taken by me to Feb, 2016- July 2016 (Even Semester)**

Sr. No.	Class	Semester	Course Name	Course Code	Credits
1.	B.A. Humanities	2 <sup>nd</sup>	Punjabi Compulsory	PBI-121	3+0+0
2.	B.A. Music	2 <sup>nd</sup>	Punjabi Compulsory	PBI-121	3+0+0
3.	B.A. Humanities	4 <sup>th</sup>	Religious Studies (ਗੁਰਬਾਣੀ ਵਿਆਖਿਆ ਅਤੇ ਵਿਆਕਰਣ)	RLS-221	3+0+0
4.	B.A. Humanities	4 <sup>th</sup>	Religious Studies (ਧਰਮ ਅਧਿਐਨ ਦੀਆਂ ਵਿਧੀਆਂ)	RLS-222	3+0+0
5.	B.A. Humanities	4 <sup>th</sup>	Punjabi Compulsory	PBI-221	3+0+0
6.	B.A. Music	4 <sup>th</sup>	Punjabi Compulsory	PBI-221	3+0+0
7.	B.Sc. Medical	4 <sup>th</sup>	Punjabi Compulsory	PBI-221	3+0+0
8.	B.Sc. Non-Medical	4 <sup>th</sup>	Punjabi Compulsory	PBI-221	3+0+0

**Total Courses -4**

**Total Credits - 12**

**2. Detail of Courses taken by me in Aug, 2016-Dec 2016 (Odd Semester)**

Sr. No.	Class	Semester	Course Name	Course Code	Credits
1.	B.A. Humanities	1 <sup>st</sup>	Punjabi Compulsory	PBI-101	3+0+0
2.	B.A. Music	1 <sup>st</sup>	Punjabi Compulsory	PBI-101	3+0+0
3.	B.Sc. Psychology	1 <sup>st</sup>	Punjabi Compulsory	PBI-101	3+0+0

4.	B.A. Humanities	1 <sup>st</sup>	Punjabi Elective (ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਵਿਗਿਆਨ)	PBI-102	3+0+0
5.	B.A. Humanities	1 <sup>st</sup>	Punjabi Elective (ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ)	PBI-103	3+0+0
6.	B.Sc. Physics Hons.	1 <sup>st</sup>	Punjabi Lazmi	PBI-111	2+0+0
7.	B.Sc. Math Hons.	1 <sup>st</sup>	Punjabi Lazmi	PBI-111	2+0+0
8.	B.Sc. Chem. Hons.	1 <sup>st</sup>	Punjabi Lazmi	PBI-111	2+0+0
9.	B.Sc. Micro-Bio	1 <sup>st</sup>	Punjabi Lazmi	PBI-111	2+0+0
10.	B.A. Humanities	3 <sup>rd</sup>	Punjabi Compulsory	PBI-201	3+0+0
11.	B.A. Music	3 <sup>rd</sup>	Punjabi Compulsory	PBI-201	3+0+0
12.	B.Sc. Medical	3 <sup>rd</sup>	Punjabi Compulsory	PBI-201	3+0+0
13.	B.Sc. Non-Medical	3 <sup>rd</sup>	Punjabi Compulsory	PBI-201	3+0+0
14.	B.A. Humanities	5 <sup>th</sup>	Religious Studies (ਨੈਤਿਕਤਾ ਅਤੇ ਸਦਾਚਾਰ)	RLS-301	3+0+0
15.	B.A. Humanities	5 <sup>th</sup>	Religious Studies (ਭਾਰਤੀ ਧਰਮ)	RLS-302	3+0+0

**Total Courses -7**

**Total Credits - 20**

**3. Detail of Courses taken me in Feb, 2017-July 2017 (Even Semester)**

Sr. No.	Class	Semester	Course Name	Course	Credits
---------	-------	----------	-------------	--------	---------

				<b>Code</b>	
1.	B.A. Humanities	6 <sup>th</sup>	Religious Studies (ਸਾਮੀ ਧਰਮ)	RLS-321	3+0+0
2.	B.A. Humanities	6 <sup>th</sup>	Religious Studies (ਏਸ਼ੀਆਈ ਧਰਮ)	RLS-322	3+0+0
3.	B.A. Humanities	2 <sup>nd</sup>	Punjabi Elective (ਗੁਰਮਤਿ ਅਤੇ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ)	PBI-122	3+0+0
4.	B.Sc. Medical	4 <sup>th</sup>	Punjabi Compulsory	PBI-221	3+0+0
5.	B.Sc. Non- Medical	4 <sup>th</sup>	Punjabi Compulsory	PBI-221	3+0+0

**Total Courses -4**

**Total Credits – 12**

**4. Detail of Courses taken by me in Aug, 2017-Dec 2017 (Odd Semester)**

<b>Sr. No.</b>	<b>Class</b>	<b>Semester</b>	<b>Course Name</b>	<b>Course Code</b>	<b>Credits</b>
1.	B.A. Humanities	3 <sup>rd</sup>	Punjabi Elective (ਕਿੱਸਾ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ)	PBI-202	3+0+0
2.	B.A. Humanities	1 <sup>st</sup>	Punjabi Elective (ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ)	PBI-103	3+0+0
3.	B.A. Music	5 <sup>th</sup>	Punjabi Compulsory	PBI-301	3+0+0
4.	B.A. Humanities	5 <sup>th</sup>	Punjabi Compulsory	PBI-301	3+0+0

5.	B.Sc. Medical	3 <sup>rd</sup>	Punjabi Compulsory	PBI-111	2+0+0
6.	B.Sc. Non-Medical	3 <sup>rd</sup>	Punjabi Compulsory	PBI-111	2+0+0
7.	B.Sc. Physics Hons.	1 <sup>st</sup>	Punjabi Lazmi	PBI-111	2+0+0
8.	B.Sc. Math Hons.	1 <sup>st</sup>	Punjabi Lazmi	PBI-111	2+0+0
9.	B.Sc. Chem. Hons.	1 <sup>st</sup>	Punjabi Lazmi	PBI-111	2+0+0
10.	B.Sc. Micro-Bio	1 <sup>st</sup>	Punjabi Lazmi	PBI-111	2+0+0

**Total Courses -4**

**Total Credits - 11**

**5. Detail of Courses taken by me in Feb, 2018-July 2018 (Even Semester)**

Sr. No.	Class	Semester	Course Name	Course Code	Credits
1.	B.Sc. Psychology	2 <sup>nd</sup>	Punjabi Compulsory	PBI-121	3+0+0
2.	B.A. Humanities	2 <sup>nd</sup>	Punjabi Compulsory	PBI-121	3+0+0
3.	B.A. Music	4 <sup>th</sup>	Punjabi Compulsory	PBI-221	3+0+0
4.	B.A. Humanities	4 <sup>th</sup>	Punjabi Elective (ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ)	PBI-223	3+0+0
5.	B.A. Humanities	2 <sup>nd</sup>	Punjabi Elective (ਗੁਰਮਤਿ ਅਤੇ ਸੂਫੀ ਕਾਵਿ)	PBI-122	3+0+0
6.	B.A. Humanities	6 <sup>th</sup>	Punjabi Compulsory	PBI-321	3+0+0
7.	B.A. Music	6 <sup>th</sup>	Punjabi Compulsory	PBI-321	3+0+0

**Total Courses -5**

**Total Credits - 15**

**6. Detail of Courses taken by me in Aug, 2018-Dec 2018 (Odd Semester)**

Sr. No.	Class	Semester	Course Name	Course Code	Credits
1.	B.Sc. Psychology	1 <sup>st</sup>	Punjabi Compulsory	PBI-101	3+0+0
2.	B.A. Humanities	1 <sup>st</sup>	Punjabi Compulsory	PBI-101	3+0+0
3.	B.A. Music	1 <sup>st</sup>	Punjabi Compulsory	PBI-101	3+0+0
4.	B.A. Humanities	1 <sup>st</sup>	Punjabi Elective (ਸਾਹਿਤ ਆਲੋਚਨਾ ਅਤੇ ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ)	PBI-103	3+0+0
5.	B.Sc. Medical	3 <sup>rd</sup>	Punjabi Lazmi	PBI-111	2+0+0
6.	B.A. Non-Medical	3 <sup>rd</sup>	Punjabi Lazmi	PBI-111	2+0+0
7.	B.Sc. Math Hons.	1 <sup>st</sup>	Punjabi Lazmi	PBI-111	2+0+0
8.	B.Sc. Micro Hons.	1 <sup>st</sup>	Punjabi Lazmi	PBI-111	2+0+0
9.	B.Sc. Psychology	5 <sup>th</sup>	Punjabi Compulsory	PBI-301	3+0+0
10.	B.A. Humanities	5 <sup>th</sup>	Punjabi Compulsory	PBI-301	3+0+0
11.	B.A. Music	5 <sup>th</sup>	Punjabi Compulsory	PBI-301	3+0+0
12.	B.A. Humanities	3 <sup>rd</sup>	Punjabi Elective (ਕਿੱਸਾ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ)	PBI-202	3+0+0

**Total Courses -5**

**Total Credits - 14**

**7. Detail of Courses taken by me in Feb, 2019-July 2019 (Even Semester)**

Sr. No.	Class	Semester	Course Name	Course Code	Credits
1.	B.A. Humanities (Section A)	2 <sup>nd</sup>	Punjabi Compulsory	PBI-121	3+0+0
2.	B.A. Humanities	4 <sup>th</sup>	Punjabi Elective (ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ)	PBI-223	3+0+0
3.	B.A. Humanities (Section A)	6 <sup>th</sup>	Punjabi Compulsory	PBI-321	3+0+0
4.	B.A. Humanities (Section B)	4 <sup>th</sup>	Punjabi Compulsory	PBI-221	3+0+0
5.	B.Sc. Psychology	6 <sup>th</sup>	Punjabi Compulsory	PBI-321	3+0+0
6.	B.A. Humanities	6 <sup>th</sup>	Punjabi Elective (ਲੇਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ)	PBI-322	3+0+0

**Total Courses -5**

**Total Credits - 15**

**8. Detail of Courses taken by me in Aug, 2019-Dec 2019 (Odd Semester)**

Sr. No.	Class	Semester	Course Name	Course Code	Credits
1.	B.A. Humanities	1 <sup>st</sup>	Punjabi Elective (ਸਾਹਿਤ ਸਿਧਾਂਤ, ਆਲੋਚਨਾ ਅਤੇ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ)	PBI-115	4+0+0
2.	B.Sc. Medical	3 <sup>rd</sup>	Punjabi Lazmi	PBI-111	2+0+0
3.	B.A. Non- Medical	3 <sup>rd</sup>	Punjabi Lazmi	PBI-111	2+0+0
4.	B.Sc. Chem.	1 <sup>st</sup>	Punjabi Lazmi	PBI-111	2+0+0



	Hons.				
5.	B.Sc. Micro Hons.	1 <sup>st</sup>	Punjabi Lazmi	PBI-111	2+0+0
6.	B.A. Humanities (E.P)	5 <sup>th</sup>	Punjabi Compulsory	PBI-301	3+0+0
7.	B.A. Humanities	3 <sup>rd</sup>	Punjabi Elective (ਕਿੱਸਾ ਅਤੇ ਬੀਰ ਕਾਵਿ)	PBI-202	3+0+0
8.	M.A (Hons.) Punjabi	1 <sup>st</sup>	ਲੇਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ	PBI-504	3+0+0
9.	M.A (Hons.) Punjabi	1 <sup>st</sup>	ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ-1	PBI-506	3+0+0

**Total Courses -6**

**Total Credits - 18**

**9. Detail of Courses taken by me in Feb, 2020-July 2020 (Even Semester)**

Sr. No.	Class	Semester	Course Name	Course Code	Credits
1.	B.A. Humanities	2 <sup>nd</sup>	Punjabi Elective (ਮੱਧਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਕਾਵਿ)	PBI-125	4+0+0
2.	B.A. Humanities	4 <sup>th</sup>	Punjabi Elective (ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ)	PBI-223	3+0+0
3.	B.A. Humanities	6 <sup>th</sup>	Punjabi Elective (ਲੇਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ)	PBI-322	3+0+0
4.	M.A (Hons.) Punjabi	2 <sup>nd</sup>	ਪੰਜਾਬੀ ਕਿੱਸਾ ਕਾਵਿ	PBI-522	3+0+0
5.	M.A (Hons.) Punjabi	2 <sup>nd</sup>	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ	PBI-524	3+0+0

			ਕਵਿਤਾ		
6.	M.A (Hons.) Punjabi	2 <sup>nd</sup>	ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ-11	PBI-526	3+0+0

**Total Courses -6**

**Total Credits - 19**

**10. Detail of Courses taken by me in Aug, 2020-Dec 2020 (Odd Semester)**

Sr. No.	Class	Semester	Course Name	Course Code	Credits
1.	B.A. Humanities	5 <sup>th</sup>	Punjabi Compulsory	PBI-301	4+0+0
2.	B.A. Humanities	1 <sup>st</sup>	Punjabi Compulsory	PBI-114	4+0+0
3.	B.Sc. Medical +Non- Medical+ Microbiolog y Hons. +Math Hons.	1 <sup>st</sup> & 3 <sup>rd</sup>	Punjabi Lazmi	PBI-111	2+0+0
4.	M.A. (Hons.) Punjabi	1 <sup>st</sup>	ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ	PBI-504	3+0+0
5.	M.A. (Hons.) Punjabi	1 <sup>st</sup>	ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ-1	PBI-506	3+0+0
6.	M.A. (Hons.) Punjabi	3 <sup>rd</sup>	ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ	PBI-603	3+0+0
7.	M.A. (Hons.) Punjabi	3 <sup>rd</sup>	ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ-III	PBI-604	3+0+0

**Total Courses -7**

**Total Credits – 22**

**11. Detail of Courses taken by me in Feb, 2021-July 2021 (Even Semester)**

Sr. No.	Class	Semester	Course Name	Course Code	Credits
1.	B.A. Humanities	2 <sup>nd</sup>	Punjabi Compulsory	PBI-124	4+0+0

2.	B.A. Humanities	6 <sup>th</sup>	Punjabi Elective (ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ)	PBI-322	3+0+0
3.	M.A (Hons.) Punjabi	4 <sup>th</sup>	ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ	PBI-621	3+0+0
4.	M.A (Hons.) Punjabi	4 <sup>th</sup>	ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ-1V (ਭਗਤ ਬਾਣੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅਧਿਐਨ)	PBI-622	3+0+0
5.	M.A (Hons.) Punjabi	2 <sup>nd</sup>	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ	PBI-524	3+0+0
6.	M.A (Hons.) Punjabi	2 <sup>nd</sup>	ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ-11	PBI-526	3+0+0

**Total Courses -6**

**Total Credits – 19**

**12. Detail of Courses taken by me in Aug, 2021-Dec 2021(Odd Semester)**

Sr. No.	Class	Semester	Course Name	Course Code	Credits
1.	B.A. Humanities	5 <sup>th</sup>	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ	PBI-315	4+0+0
2.	B.Sc. Medical +Non- Medical+ Microbiology Hons. +Math Hons.	1 <sup>st</sup> & 3 <sup>rd</sup>	Punjabi Lazmi	PBI-111	2+0+0
3.	M.A. (Hons.) Punjabi	1 <sup>st</sup>	ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ	PBI-514	3+0+0
4.	M.A. (Hons.) Punjabi	1 <sup>st</sup>	ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ-1	PBI-516	3+0+0
5.	M.A. (Hons.) Punjabi	3 <sup>rd</sup>	ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ	PBI-603	3+0+0

			ਸਾਹਿਤ		
6.	M.A. (Hons.) Punjabi	3 <sup>rd</sup>	ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ-III	PBI-604	3+0+0
7.	Ph.D. Punjabi	1 <sup>st</sup>	ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ	PBI-612	4+0+0
8.	Ph.D. Punjabi	1 <sup>st</sup>	ਸਾਹਿਤ ਇਤਿਹਾਸ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ	PBI-611	4+0+0

**Total Courses -8**

**Total Credits – 26**

**13. Detail of Courses taken by me in Feb, 2022-July 2022(Even Semester)**

Sr. No.	Class	Semester	Course Name	Course Code	Credits
1.	B.A. Humanities	6 <sup>th</sup>	ਪੰਜਾਬੀ ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ	PBI-325	4+0+0
2.	B.A. Humanities	4 <sup>th</sup>	Punjabi Compulsory	PBI-224	4+0+0
3.	M.A. (Hons.) Punjabi	2 <sup>nd</sup>	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ	PBI-524	3+0+0
4.	M.A. (Hons.) Punjabi	2 <sup>nd</sup>	ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ-11	PBI-526	3+0+0
5.	M.A. (Hons.) Punjabi	4 <sup>th</sup>	ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ	PBI-621	3+0+0
6.	M.A. (Hons.) Punjabi	4 <sup>th</sup>	ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ-v।	PBI-622	3+0+0

**Total Courses -6**

**Total Credits – 20**

**14. Detail of Courses taken by me in Aug, 2022-Dec 2022(Odd Semester)**

Sr. No.	Class	Semester	Course Name	Course Code	Credits
---------	-------	----------	-------------	-------------	---------

1.	B.A. Humanities +B.A. Music +B.Sc. Psychology	5 <sup>th</sup>	Punjabi Compulsory	PBI-314	4+0+0
2.	B.Sc. Medical +Non- Medical	1 <sup>st</sup> & 3 <sup>rd</sup>	Punjabi Lazmi	PBI-111	2+0+0
3.	M.A. (Hons.) Punjabi	1 <sup>st</sup>	ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਸਭਿਆਚਾਰ	PBI-514	4+0+0
4.	M.A. (Hons.) Punjabi	1 <sup>st</sup>	ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ-1	PBI-515	4+0+0
5.	M.A. (Hons.) Punjabi	3 <sup>rd</sup>	ਪਾਕਿਸਤਾਨੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ	PBI-533	3+0+0
6.	M.A. (Hons.) Punjabi	3 <sup>rd</sup>	ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ-III	PBI-534	3+0+0
7.	Ph.D. Punjabi	1 <sup>st</sup>	ਲੋਕਧਾਰਾ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ	PBI-612	4+0+0

**Total Courses -8**

**Total Credits – 24**

**15. Detail of Courses taken by me in Feb, 2023-July 2023 (Even Semester)**

Sr. No.	Class	Semester	Course Name	Course Code	Credits
1.	B.A. Humanities +B.A. Music +B.Sc. Psychology	6 <sup>th</sup>	Punjabi Compulsory	PBI-324	4+0+0
2.	M.A. (Hons.) Punjabi	2 <sup>nd</sup>	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ	PBI-524	4+0+0
3.	M.A. (Hons.) Punjabi	4 <sup>th</sup>	ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ	PBI-541	3+0+0

4.	M.A. (Hons.) Punjabi	4 <sup>th</sup>	ਗੁਰਮਤਿ ਕਾਵਿ-V।	PBI-542	3+0+0
5.	Ph.D. Punjabi	2 <sup>nd</sup>	ਖੋਜ- ਨਿਬੰਧ/Synopsis	PBI-701	6+0+0
6.	Ph.D. Punjabi	4 <sup>th</sup>	ਖੋਜ-ਨਿਬੰਧ/ Synopsis	PBI-701	6+0+0
7.	M.A. (Hons.) Punjabi	4 <sup>th</sup>	ਖੋਜ-ਨਿਬੰਧ/Thesis	PBI-600	6+0+0

### RESEARCH EXPERIENCE AFTER M.A.

**Total**            13 Years

### RESEARCH PROJECT

- (1) **Handled**        ਪੰਜਾਬੀ ਹਾਇਕੂ:ਵਿਧਾ ਅਤੇ ਸਰੋਕਾਰ (M.Phil.)
- (2) **Handled**        ਪੰਜਾਬੀ ਗੀਤ, ਗਾਇਕੀ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ:ਰੂਪ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ (ਰਿਕਾਰਡ ਗੀਤਾਂ ਦੇ ਆਧਾਰ 'ਤੇ) (Ph. d.)

### RESEARCH GUIDED

(1) M.A            :        5 Students

Sr. No.	Name of Students	Registration No.	Topic of Research	
1.	Gurpreet Kaur	BS19MAPBI001	ਆਧੁਨਿਕ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਦੇ ਬਿੰਬ ਦਾ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਅਧਿਐਨ	Degree Awarded
2.	Ramanjeet Kaur	BS19MAPBI004	ਬਰਾਂਮਾਹ ਤੁਖਾਰੀ ਦਾ	Degree Awarded

			ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਅਧਿਐਨ (ਕੁੱਤਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ)	
3.	Kulveer Kaur	BS20MAPBI003	ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਪੁਸਤਕ 'ਚਿੜੀਆਂ' ਦਾ ਬੀਮਕ ਅਧਿਐਨ	Degree Awarded
4.	Rupinder Kaur	BS20MAPBI005	ਦਰਬਾਰਾ ਸਿੰਘ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਪੁਸਤਕ 'ਪਲ- ਛਿਣ' ਵਿਚਲੇ ਹਾਇਕੂਆਂ ਦਾ ਵਿਸ਼ਾਗਤ ਅਧਿਐਨ	Degree Awarded
5.	Kirandeep Kaur	BS21MPB004	ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ 'ਨੀਲਿਆ ਮੇਰਾ ਵੇ' ਗੀਤ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਿਚਲੀਆਂ ਰੂਪਾਕਾਰਕ ਜੁਗਤਾਂ	Degree Awarded

(2) Ph.D : 3 Students (Registered)

Sr. No.	Name of Students	Registration No.	Topic of Research	Registration
1.	Harminder Kaur	BS21PPB001	ਆਸਟ੍ਰੇਲੀਅਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦੀ ਇਤਿਹਾਸਕਾਰੀ	Register
2.	Gurtej Singh	BS21PPB002	ਪੰਜਾਬੀ ਅਤੇ ਹਿਮਾਚਲੀ	Register

			ਲੋਕ ਕਹਾਣੀਆਂ ਦਾ ਤੁਲਨਾਤਮਕ ਅਧਿਐਨ	
3.	Gurwinder Kaur	BS22PPB001	-----	Under Registration

### RESEARCH AWARDS/RECOGNITION

1. Best Paper Award in Research category in 3<sup>rd</sup> All India Conference on Linguistics and Folklore held by Punjab Agricultural University, Ludhiana on 28-29 may,2015.
2. During B.Ed i got a Prize and award of Skill in Punjabi teaching competition at state Level.
3. Meritorious Teacher Award – 2021 in 9<sup>th</sup> Convocation (May 21, 2022) by Eternal University Baru Sahib.
4. Best Rising Researcher Award – 2022 in 10<sup>th</sup> Convocation (May 6, 2023) by Eternal University Baru Sahib.

### PUBLICATIONS

#### (A) Published Books

- 1.ਹਾਇਕੂ : ਲਿਸ਼ਕਾਂ ਤੇ ਰਮਜ਼ਾਂ (Criticism, Published), Unistar International Publications Chandigarh, 2018, ISBN: 978-93-5204-487-0
2. ਆਹਲੂਵਾਲੀਆ : ਇਕ ਵਿਸ਼ਾਲ ਗੌਰਵ ਗਾਥਾ (Translated, Published), Kurukshetra Press, Kurukshetra, 2021, ISBN: 978-81-952041-1-3
3. ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਇਕੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ-1, ਮੁੱਢਲੀ ਰਿਕਾਰਡਿੰਗ ਤੋਂ 1960 ਤੱਕ) (Criticism, Published),Unistar International Publications Chandigarh, 2022, ISBN: 978-93-5205-649-1
4. ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਇਕੀ ਦਾ ਇਤਿਹਾਸ (ਭਾਗ-2, 1960 ਤੋਂ 2022 ਤੱਕ) (Criticism, Published),Unistar International Publications Chandigarh, 2022, ISBN: 978-93-5205-650-7
5. ਗੀਤ, ਗਾਇਕੀ ਅਤੇ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ : ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਸਿਧਾਂਤ (ਰਿਕਾਰਡ ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਇਕੀ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ), (Criticism, Published), Gracious Books, Patiala, 2022, ISBN : 978-93-92058-21-9
6. ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਇਕੀ : ਰੂਪ ਅਤੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾ (ਰਿਕਾਰਡ ਗੀਤਾਂ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ) (Criticism, Published), Caliber Publication, Patiala, 2023, ISBN : 978-93-88448-51-2
7. ਪੰਜਾਬੀ ਗੀਤਕਾਰੀ ਅਤੇ ਗਾਇਕੀ ਦਾ ਖੋਜ-ਮੂਲਕ ਇਤਿਹਾਸ (ਉਪਾਧੀ ਸਾਪੇਖ ਅਤੇ ਨਿਰਪੇਖ ਖੋਜ ਕਾਰਜਾਂ ਦੇ ਸੰਦਰਭ ਵਿੱਚ) (Criticism, Published), Caliber Publication, Patiala, 2023, ISBN : 978-93-88448-52-2



## (B) Under Publication

1. ਗਿੱਧਾ ਗਿੱਧਾ ਕਰੋਂ ਨੀ ਮੇਲਣੇ ... (ਗਿੱਧੇ ਦਾ ਸਰੂਪ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ) (Criticism)- Under Process

### (Edited Books)

1. ਬਲਿਹਾਰੀ ਕੁਦਰਤਿ ਵਸਿਆ (ਵਾਤਾਵਰਨ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਆਧੁਨਿਕ ਚੋਣਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ) - Under Process
2. ਧਨੁ ਲੇਖਾਰੀ ਨਾਨਕਾ ... (ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਜੀ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਆਧੁਨਿਕ ਚੋਣਵੀਂ ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ : ਸੰਪਾਦਨ ਅਤੇ ਸੰਕਲਨ) - Under Process

### (Creative Books)

1. ਘਰਾਲਾਂ (ਕਾਵਿ -ਸੰਗ੍ਰਹਿ) – Under Process

## Published Research Papers

1. Published a Research Paper titled **ਬਲਬੀਰ ਪਰਵਾਨਾ ਰਚਿਤ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਰਜਣਾ ਤੋਂ ਪਾਰ : ਤੁਰਦੇ ਹੋਏ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਗਾਥਾ** in Third International Punjabi Conf. (27-29 Nov. 2013) proceeding under the titled ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ:ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ, Publication Beuro Punjabi University Patiala, 2014. (Page 586-593, **ISBN** : 978-81-302-0304-1)
2. Published a Research Paper titled **ਨਵਤੇਜ ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ : ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਦੇ ਮੂਲ ਪਛਾਣ-ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੁਨਰ - ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ** in First International Punjabi Diaspora Conf. (11-13 Dec.2012) proceeding under the titled ਪੰਜਾਬੀ ਪਛਾਣ : ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ, Publication Beuro Punjabi University Patiala, March 2015. (Page 393-403, **ISBN** : 978-81-302-0361-4)
3. Published a Article under the titled **ਨਿੰਮ : ਸਿਹਤ ਲਈ ਗੁਣਕਾਰੀ, ਦੂਰ ਕਰੋ ਬਿਮਾਰੀ** in ਵਿਗਿਆਨ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ, Punjabi Language Development Department, Publication Beuro Punjabi University Patiala, 2016. (Page 64-67, **ISBN** : 978-81-302-0371-3)
4. Published a Book Chapter under the titled **ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਦੀ ਕੈਨਵਸ 'ਤੇ ਮਲਵਈ ਹੇਅਰਿਆਂ ਦੀ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਸਬੰਧੀ ਮਹੀਨ ਚਿਤਰਕਾਰੀ** and the title of book is **ਲੋਕ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਦੇਰੇ ਦਾ ਅਧਿਐਨ**, Dr. Balwinder Singh Brar (Editor), Gracious Books, Patiala, 2016. (Page 69-79 , **ISBN** : 978-81-931528-0-5)

5. Published a Book Chapter under the titled **ਪਿਆਸ : ਤੁਰਦੇ ਹੋਏ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਗਾਥਾ** in a book titled **ਅਮਰਜੀਤ ਕੌਂਕੇ ਦੀ ਕਵਿਤਾ: ਸਵੈ-ਚਿੰਤਨ ਤੋਂ ਯੁੱਗ-ਚੇਤਨਾ ਤੱਕ**, Dr. Sandip Kaur (Editor), Parteeek Publications Patiala, May, 2016. (Page 61-69, **ISBN** :978-93-81105-64-1)
6. Published a Research Paper titled, **ਇਸਤਰੀ ਅਰਾਜਕਤਾ ਦਾ ਸਮਾਜਿਕ ਸੰਦਰਭ** in a journal title is **ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ (ਅੰਕ-2)**, Basant Soheal Publication Phagwara, 2016. (Page 112-129, **ISSN** : 2395-6305)
7. Published a Research Paper under the titled **ਪੱਗ : ਚੀਰੇ ਤੋਂ ਸਵੈਗ ਤੱਕ ਦਾ ਸਫ਼ਰ (ਰਿਕਾਰਡਿਡ ਗੀਤਕਾਰੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ)** in a journal titled **‘ਗੋਸਟਿ’** (ਅੰਕ-ਦੂਜਾ, ਅਕਤੂਬਰ-ਮਾਰਚ 2014), Lakhvir Singh (Editor), Publication Beauru Department of Punjabi, Punjabi University, Patiala, 2016. (Page 21-35, **ISBN** : 978-93-85449-48-2)
8. Published a Research Paper under the titled **ਡਿਸਪੋਸਏਬਲ ਕਲਚਰ ਵਿਚਲੀ ਔਰਤ ਦਾ ਉਤਪਾਦਕਰਤਾ ਤੋਂ ਉਤਪਾਦ ਰੂਪਾਂਤਰਣ ( ਪੰਜਾਬੀ ਰਿਕਾਰਡਿਡ ਗੀਤਕਾਰੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ)** in a journal titled **‘ਪ੍ਰਤਿਮਾਨ’** (ਅੰਕ-53, ਅਪ੍ਰੈਲ-ਜੂਨ 2017), Dr. Amarjit Konkey (Editor), Rabia computers Patiala, 2017. (Page 27-31, **ISSN** : 2277-9930)
9. Published a Book Chapter under the titled **ਸ਼੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਨੈਤਿਕਤਾ ਦਾ ਸੰਕਲਪ** in a book titled **ਨੈਤਿਕ ਨਿਯਮ**, Arwinder Dhillon (Editor), Pioneer Publications, Patiala, May 2018. (Page 93-103, **ISBN** : 81-8155-005-6)
10. Published a Research Paper under the titled **ਕੁਲਦੀਪ ਮਾਣਕ ਦੀ ਗਾਇਕੀ ਦਾ ਵਿਚਾਰਧਾਰਕ ਅਧਿਐਨ** in a journal titled **‘ਜਨ ਸਾਹਿਤ’** (ਅੰਕ:2-4, ਫਰਵਰੀ-ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ, 2018 ਸਾਲ: 59ਵਾਂ), Dr. Gursharan Kaur (Chief Editor), Director Bhasha Vibhag Punjab, Patiala.(Page 29-41)
11. Published a Book Chapter under the titled **1960 ਤੋਂ ਬਾਅਦ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਰਿਕਾਰਡਿਡ ਗੀਤਕਾਰੀ : ਕੀ ਖੱਟਿਆ ਕੀ ਗਵਾਇਆ** in a book titled **ਕਾਵਿ ਚਿੰਤਨ ਤੇ ਵਿਹਾਰ**, Dr. Shalu Kaur (Editor), M.P. Parkashan, Delhi, 2018 (Page 100-118, **ISBN**: 81-8138-068-1)
12. Published a Book Chapter titled **ਮੀਡੀਏ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਪੰਜਾਬੀ ਔਰਤ ਦਾ ਅਕਸ** in Third All India Conf. of Lingistics & Folklore (28-29 May, 2015) proceeding under the titled **Emerging Trends in Language, Literature & Folklore**, Punjabi Linguistics Association, Patiala, 2018. (Page 104-117, **ISBN** : 978-81-930085-9-1)
13. Published a Book Chapter under the titled **ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਇਕੀ ਵਿਚ ਔਰਤ ਦਾ ਪ੍ਰਵਚਨ** in a book titled **ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਦਾ ਬਦਲਦਾ ਪ੍ਰਵਚਨ**, Dr. Gurmeet Singh & Dr. Manjit Singh (Editor), Gracious Books Patiala 2020 (Page 21- 42, **ISBN**: 978-93-87276—57-4)

14. Published a Book Chapter under the titled **ਸਰਬਜੀਤ ਕੋਰ ਜੱਸ ਰਚਿਤ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ‘ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੀ ਨਾਟ ਮੰਡਲੀ’ ਵਿਚਲੀ ਕਾਵਿ-ਦ੍ਰਿਸ਼ਟੀ** in a book titled **ਸਰਬਜੀਤ ਕੋਰ ਜੱਸ : ਕਾਵਿ-ਸਮੀਖਿਆ**, Simipreet Kaur (Editor), Caliber Publication, Patiala. 2020 (Page 74-86, ISBN: 978-93-88446-54-9)
15. Published a Book Chapter under the titled **ਕਿੱਸਾ ਮਿਰਜ਼ਾ-ਸਾਹਿਬਾ- ਸਰੂਪ ਤੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ** in a book titled **ਪ੍ਰੋ. ਪਿਆਰਾ ਸਿੰਘ ਪਦਮ ਸਿਮਰਤੀ ਗ੍ਰੰਥ**, Dr. Pritam Singh Kambo (Editor), Singh Brothers Publication, Amritsar, 2020 (Page 460-462, ISBN: 81-7205-642-7)
16. Published a Research Paper under the titled **ਪ੍ਰੋ. ਪੂਰਨ ਸਿੰਘ ਦੀ ਕਵਿਤਾ ਵਿਚ ਜਾਪਾਨੀ ਕਾਵਿ-ਵੰਸ਼ : ਵਿਭਿੰਨ ਪੱਖ ਅਤੇ ਪਾਸਾਰ (‘ਹਾਇਕੂ’ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ)** in a journal titled **‘ਗੋਸਟਿ’** (ਅੰਕ-ਸੱਤਵਾਂ, ਅਕਤੂਬਰ 2019-ਮਾਰਚ 2020), Surjit Singh (Editor), Publication Beauru Department of Punjabi, Punjabi University, Patiala, 2021. (Page 60-68, ISBN : 978-93-85680-14-4)
17. Published a Research Paper under the titled **ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਚਿਤ ‘ਨੀਲਿਆ ਮੇਰਾ ਵੇ’ ਗੀਤ ਸੰਗ੍ਰਹ ਦੀਆਂ ਰੂਪਕਾਰਕ ਜੁਗਤਾਂ** in a journal titled **‘ਜਾਗੋ’** (ਅੰਕ-84-87), ਜਨਵਰੀ 2021-ਦਸੰਬਰ 2021), Bhagwant Singh (Editor), Unistar Publication, Chandigarh, 2021. (Page 153-164, ISSN : 2277-3266)
18. Published a Research Paper under the titled **ਵਰਤਮਾਨ ਤੇ ਪਿਆ ਪੇਪਰਵੇਟ’ : ਘਰ ਅਤੇ ਮੁਹੱਬਤ ਵਿਚਕਾਰ ਲਟਕਦੇ ਬੰਦੇ ਦੀ ਸ਼ਨਾਖਤ ਦਾ ਮਸਲਾ** in a journal titled **‘ਲਕੀਰ’** (ਅੰਕ-127), ਜੁਲਾਈ-ਸਤੰਬਰ 2021), Des Raj Kali (Editor), 2021. (Page 126-142)
19. Published a Research Paper under the titled **ਸਰਬਜੀਤ ਕੋਰ ਜੱਸ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਪੁਸਤਕ ਤਾਮ : ਸੁਆਣੀ ਦੀ ਕਿਰਤ ਦਾ ਕਾਵਿ-ਇਤਿਹਾਸ** in a journal titled **‘ਅੱਖਰ’**, ਸਤੰਬਰ-ਦਸੰਬਰ 2021), Vishal (Editor), 2021. (Page 123-132)
20. Published a Research Paper under the titled **ਡਾ. ਦਲੀਪ ਕੋਰ ਟਿਵਾਣਾ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਹਾਣੀ ‘ਰੱਬ ਤੇ ਰੁੱਤਾਂ ਦੀ ਸਮਕਾਲੀ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ (ਖੁਰ ਰਹੇ ਵਾਤਾਵਰਨ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ)** in a journal titled **‘ਪੰਜਾਬੀ ਦੁਨੀਆਂ’** (ਦਲੀਪ ਕੋਰ ਟਿਵਾਣਾ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ, ਸਤੰਬਰ-ਦਸੰਬਰ 2021), Dr. Karamjit Kaur (Chief Editor), Director Bhasha Vibhag Punjab, Patiala.(Page 218-233), Regn. No. PB/PTA/064/(2020-2022)
21. Published a Research Paper titled, **ਬਾਜੀਗਰਨੀਆਂ ਦਾ ਗਿੱਧਾ ਅਤੇ ਬੋਲੀਆਂ : ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ** in a journal title is **ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ** (ਅੰਕ-25-26), ਸਬਾਲਟਰਨ ਸਟੱਡੀਜ਼ (ਹਾਸ਼ੀਆਗਤ ਅਧਿਐਨ), ਅਕਤੂਬਰ 2021-ਮਾਰਚ 2022, Basant Soheal Publication Phagwara, 2021. (Page 351-362), ISSN : 2395-65155)

22. Published a Research Paper titled, **ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਦੇ ਦੌਰ ਵਿਚ ‘ਬੁੱਧਵਾਦ’ ਅਤੇ ‘ਤਾਓਵਾਦ’ ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ** (‘ਹਾਇਕੂ ਕਾਵਿ’ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ) in a journal title is **ਸਮਦਰਸ਼ੀ** (ਸਾਲ-36, ਅੰਕ 176), ਜੁਲਾਈ-ਅਕਤੂਬਰ, 2021, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ ਦਿੱਲੀ, (Page 94-109), ISSN : 2581-3986)
23. Published a Research Paper under the titled **ਮੁੱਢਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਰਿਕਾਰਡ ਗੀਤਕਾਰੀ ਵਿਚ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਸ਼ਬਦਾਵਲੀ** in a journal titled ‘**ਜਨ ਸਾਹਿਤ**’ (ਅੰਕ:2-4, ਫਰਵਰੀ-ਮਾਰਚ-ਅਪ੍ਰੈਲ, 2022 ਸਾਲ: 64ਵਾਂ), Dr. Veerpal Kaur (Chief Editor), Director Bhasha Vibhag Punjab, Patiala.(Page 70-80), Regn. No. PB/PTA/063/ (2020-2022)
24. Published a Research Paper under the titled **ਗੁਰਪ੍ਰੀਤ ਮਾਨਸਾ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਕਾਵਿ-ਪੁਸਤਕ ‘ਰਾਹਕ’ ਵਿਚਲੀ ਹਾਇਕੂ ਸੰਵੇਦਨਾ** in a journal titled ‘ਪ੍ਰਤਿਮਾਨ’ (ਅੰਕ-71, ਜਨਵਰੀ-ਮਾਰਚ 2022), Dr. Amarjit Konkey (Editor), Rabia computers Patiala, 2022. (Page 46-48, ISSN : 2277-9930)
25. Published a Research Paper titled, **ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ ਵਿਚਲੀ ਅਧਿਆਤਮਕ ਜੁਗਤ ਦੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਆਧਾਰ** in a journal title is **ਸਮਦਰਸ਼ੀ** (ਸਾਲ-37, ਅੰਕ 178), ਜਨਵਰੀ-ਫਰਵਰੀ, 2022, ਪੰਜਾਬੀ ਅਕਾਦਮੀ ਦਿੱਲੀ, 2022, (Page 53-71), ISSN : 2581-3986)
26. Published a Research Paper titled, **ਕੁਲਬੀਰ ਬਡੇਸਰੋਂ ਦਾ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ‘ਤੁਮ ਕਿਉਂ ਉਦਾਸ ਹੋ?’: ਮਹਾਂਨਗਰੀ ਜੀਵਨ ਸ਼ੈਲੀ ਦਾ ਯਥਾਰਥਕ ਬਿਰਤਾਂਤ** in a journal title is **ਵਿੱਦਿਆ ਸਾਗਰ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ (Multilingual Biannual Social Sciences Peer Reviewed Journal)**, ਡਾ. ਸੋਨਦੀਪ ਮੋਗਾ (ਮੁੱਖ ਸੰਪਾ.) May-June, 2022, Vol-6, ਸੰਨੀ ਓਬਰਾਏ ਵਿਵੇਕ ਸਦਨ : ਅਡਵਾਂਸ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ ਆਫ ਸੋਸ਼ਲ ਸਾਇੰਸਜ਼ , ਸ੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ (ਪੰਜਾਬ), (Page 42-52), ISBN : 978-93-52050-22-2)
27. Published a Research Paper under the titled **ਭਗਤ ਨਾਮਦੇਵ ਜੀ ਦੀ ਬਾਣੀ ਵਿਚ ਨਾਮ ਸਿਧਾਂਤ (ਕਿਰਤ ਮਾਡਲ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ)** in a journal titled ‘**ਜਨ ਸਾਹਿਤ**’ (ਅੰਕ:10-12), ਅਕਤੂਬਰ ਤੋਂ ਦਸੰਬਰ, 2020 ਸਾਲ: 62ਵਾਂ), Dr. Veerpal Kaur (Chief Editor), Director Bhasha Vibhag Punjab, Patiala.(Page 85-88), Regn. No. PB/PTA/063/ (2020-2022)
28. Published a Research Paper under the titled **ਕੁਲਬੀਰ ਬਡੇਸਰੋਂ ਦਾ ਕਹਾਣੀ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ‘ਤੁਮ ਕਿਉਂ ਉਦਾਸ ਹੋ?’: ਮਹਾਂਨਗਰੀ ਜੀਵਨ ਸ਼ੈਲੀ ਦਾ ਯਥਾਰਥਕ ਬਿਰਤਾਂਤ** in a journal titled ‘**ਅੱਖਰ**’, ਜੂਨ-ਜੁਲਾਈ-ਅਗਸਤ 2022), Vishal (Editor), 2022. (Page 60-68)
29. Published a Research Paper titled, **ਸੂਚਨਾ ਤਕਨੀਕ ਦੇ ਦੌਰ ਵਿਚ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਇਕੀ** in a journal title is **ਵਿੱਦਿਆ ਸਾਗਰ ਪੱਤ੍ਰਿਕਾ (Multilingual Biannual Social Sciences Peer Reviewed Journal)**, ਡਾ. ਸੋਨਦੀਪ ਮੋਗਾ (ਮੁੱਖ ਸੰਪਾ.) October-December, 2022, Vol-7, ਸੰਨੀ ਓਬਰਾਏ

ਵਿਵੇਕ ਸਦਨ : ਅਡਵਾਂਸ ਇੰਸਟੀਚਿਊਟ ਆਫ ਸੋਸ਼ਲ ਸਾਇੰਸਜ਼ , ਸ਼੍ਰੀ ਅਨੰਦਪੁਰ ਸਾਹਿਬ (ਪੰਜਾਬ), (Page 51-57),  
ISBN : 978-93-52050-22-2)

30. Published a Research Paper titled, **ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ ਵਿਚਲੀ ਅਧਿਆਤਮਕ ਜੁਗਤ ਦੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਆਧਾਰ** in a journal title is **ਕਾਵਿ-ਸ਼ਾਸਤਰ** (ਅੰਕ-30), ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਜੀ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਅੰਕ, ਜਨਵਰੀ-ਮਾਰਚ 2023, Basant Soheal Publication Phagwara, 2021. (Page 133-150), ISSN : 2395-6305)

31. Published a Book Chapter under the titled **ਪੰਜਾਬੀ ਰਿਕਾਰਡ ਗੀਤਕਾਰੀ : ਸਰਵੇਖਣ ਅਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ** (ਚੋਣਵੇਂ ਗੀਤਾਂ ਦੇ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ) in a book titled **ਸੁਲਘਦੇ ਸਮਿਆਂ ਦਾ ਸੱਚ** (ਕਰੋਨਾ ਸੰਕਟ ਅਤੇ ਕਿਸਾਨੀ ਸੰਘਰਸ਼ ਦੇ ਦੌਰ ਵਿੱਚ 2021 ਦਾ ਬਿਹਤਰਿਨ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ), Dr. Baldev Singh Dhaliwal (Editor), Saptrishi Publication, Chandigarh, 2023 (Page 193-216, ISBN: 978-81-19011-64-3)

### Published Abstract

1. Published a Abstract of Reserch Paper in Souvenir under the titled **ਪੰਜਾਬੀ ਗੀਤਕਾਰੀ ਵਿਚ ਲੇਕਧਾਰਾਈ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ : ਸਮਕਾਲੀ ਸਰੋਕਾਰ** in 4<sup>th</sup> All India Conference of Linguistics and Folklore (20<sup>th</sup>-21 April 2016), Publication Beuro Guru Kashi University Talwandi Sabo. (Page 26).

2. Published a Abstract of Reserch Paper in Souvenir under the titled **ਗਿੱਧੇ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ: ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ** in 5<sup>th</sup> All India Conference of Linguistics and Folklore (22<sup>th</sup>-23 Feb.2018), Publication Beuro Guru Nanak Dev University Amritsar. (Page 32).

3. Published a Abstract of Reserch Paper in Souvenir under the titled **ਬਾਜੀਗਰਨੀਆਂ ਦਾ ਗਿੱਧਾ ਅਤੇ ਬੋਲੀਆਂ : ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ (ਲੋਕ ਨਾਚ ਗਿੱਧੇ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ)** in 7<sup>th</sup> All India Conference of Linguistics and Folklore (4<sup>th</sup>-6<sup>th</sup> March, 2020), Punjabi Linguistics Association, Patiala. (Page 23).

### Presented Research Papers

1. National Seminar on Subaltern studies held by Punjabi Department, Punjabi University Patiala (9-11 Jan 2012) and title of paper was **ਪੰਜਾਬੀ ਹਾਇਕੂ ਵਿਚ ਪਰਵਾਸੀ ਸਰੋਕਾਰ**

2. 1<sup>st</sup> Punjabi Diaspora Conference (11-13 Dec.2012), held by Punjabi Department, Punjabi University Patiala and theme of conference was **ਪੰਜਾਬੀ ਪਛਾਣ : ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਸਭਿਆਚਾਰ**

ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ and the title of paper was **ਨਵਤੇਜ ਭਾਰਤੀ ਕਾਵਿ : ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਦੇ ਮੂਲ ਪਛਾਣ-ਚਿੰਨ੍ਹਾਂ ਦੀ ਪੁਨਰ -ਪਰਿਭਾਸ਼ਾ**

3. 2<sup>nd</sup> International Haiku Conference (8 March 2013), held by Punjabi Department, Punjabi University Patiala and the title of paper was **ਅਰਵਿੰਦਰ ਰਚਿਤ ਨਿੰਮੋਲੀਆਂ ਵਿਚਲੇ ਹਾਇਕੂ:ਪੰਜਾਬੀ ਔਰਤ ਦਾ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਨਾਲ ਸੰਵਾਦ**

4. 5<sup>th</sup> International Conference on Women and Development held at Punjabi University, Patiala on 22-23 Nov 2013 and the title of paper was **ਡਿਸਪੋਜ਼ੇਬਲ ਕਲਚਰ ਵਿਚ ਔਰਤ:ਉਤਪਾਦਕ ਤੋਂ ਉਤਪਾਦ-ਰੂਪਾਂਤਰਣ (ਪੰਜਾਬੀ ਗੀਤਕਾਰੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ)**

5. 3<sup>rd</sup> International Punjabi Literary Conference (27-29 Nov 2013), held by Punjabi University Patiala, on the theme of *ਪੰਜਾਬੀ ਕਵਿਤਾ : ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ* and the title of paper was **ਬਲਬੀਰ ਪਰਵਾਨਾ ਰਚਿਤ ਕਾਵਿ-ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਵਰਜਣਾ ਤੋਂ ਪਾਰ : ਤੁਰਦੇ ਹੋਏ ਪੈਰਾਂ ਦੀ ਗਾਥਾ**

6. 46<sup>th</sup> Punjab History Conference held by department of Punjab Historical studies, Punjabi university Patiala (14-16 March 2014) and theme of conference was *Partition of Punjab, 1947-2014*) and the title of paper was **ਦੇਸ਼-ਵੰਡ ਦੇ ਦੁਖਾਂਤ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ : ਸਰਵੇਖਣ ਅਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ (ਪੰਜਾਬੀ ਰਿਕਾਰਡਿਡ ਗੀਤਕਾਰੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ)**

7. 6<sup>th</sup> Annual Conference on the theme of *Promoting Excellence in Women and Development : The way Forward for Progress* held by Department. of Women Studies Center at Punjabi University Patiala on 30-31 Oct, 2014 and the title of paper was **ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਇਕੀ ਵਿਚ ਨਾਰੀ ਬਿੰਬ**

8. 3<sup>rd</sup> All India Conference on Linguistic and Folklore (28-29 May 2015), held by Punjab Agriculture University Ludhiana and theme of conference was *Linguistic & Folklore (Emerging Trends in Language, Literature & Folklore)* and the title of Paper was **ਮੀਡੀਆ ਵਿਚ ਪੇਸ਼ ਪੰਜਾਬੀ ਔਰਤ ਦਾ ਅਕਸ (ਸਮਕਾਲੀ ਰਿਕਾਰਡਿਡ ਗਾਇਕੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਸੰਗ)**

9. National Seminar on the theme of *ਦੇਹਾ ਕਾਵਿ ਰੂਪ ਦੀ ਸਭਿਆਚਾਰਕ ਪਛਾਣ* (20 Feb 2016), held by Department of Punjabi, Mai Bhago Degree College (for Girls) Mansa and the title of Paper was **ਪੰਜਾਬੀਅਤ ਦੀ ਕੈਨਵਸ 'ਤੇ ਮਲਵਈ ਹੇਅਰਿਆਂ ਦੀ ਰਿਸ਼ਤਿਆਂ ਸਬੰਧੀ ਮਹੀਨ ਚਿਤਰਕਾਰੀ**

10. 4<sup>th</sup> All India Conference on Linguistics and Folklore (20-21 April 2016), held by Department of Punjabi at Guru Kashi University Talwandi sabo (Bathinda) and the title of Paper was **ਪੰਜਾਬੀ ਗੀਤਕਾਰੀ ਵਿਚ ਲੇਕਧਾਰਾਈ ਪ੍ਰਸੰਗਾਂ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ : ਸਮਕਾਲੀ ਸਰੋਕਾਰ**

11. On the Occasion of Punjabi Sooba's 50<sup>th</sup> Anniversary, State level function organized by Language Department of Punjab, Patiala On 17<sup>th</sup> Oct. 2016, presented a research paper and the

title of paper was **ਪਿਛਲੇ ਪੰਜਾਹ ਸਾਲਾਂ ਦੀ ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਇਕੀ ਅਤੇ ਗੀਤਕਾਰੀ: ਕੀ ਖੱਟਿਆ ਅਤੇ ਕੀ ਗਵਾਇਆ (ਰਿਕਾਰਡਿਡ ਗਾਇਕੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ)**

12. 6<sup>th</sup> International Punjabi Literary Conference (7-9 Dec., 2016), held by Punjabi University Patiala, on the theme of *ਪੰਜਾਬੀ ਵਾਰਤਕ: ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ* and the title of paper was **ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਇਕੀ ਅਤੇ ਗੀਤਕਾਰੀ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਵਾਰਤਕ : ਸਰਵੇਖਣ ਅਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ**

13. National Seminar on the theme of *ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਦੇ ਦੌਰ ਵਿਚ ਧਰਮ ਦੀ ਸਾਰਥਿਕਤਾ* (14Feb2017), held by Department of Punjabi, Sant Baba Attar Singh Khalsa College, Sandour (Sangrur) and the title of Paper was **ਵਿਸ਼ਵੀਕਰਨ ਦੇ ਦੌਰ ਵਿਚ 'ਬੁੱਧਵਾਦ' ਅਤੇ 'ਤਾਓਵਾਦ' ਦੀ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ ('ਹਾਇਕੂ ਕਾਵਿ' ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ)**

14. National Seminar on the theme of *ਸੂਚਨਾ ਤਕਨੀਕ ਦੇ ਦੌਰ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ : ਸਥਿਤੀ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ* (25 March, 2017), held by Department of Punjabi, Mai Bhago Degree College (for Girls), Mansa and the title of Paper was **ਸੂਚਨਾ ਤਕਨੀਕ ਦੇ ਦੌਰ ਵਿਚ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਇਕੀ**

15. National Seminar on the theme of *ਸਮਕਾਲੀ ਪੰਜਾਬੀ ਨਾਰੀ ਕਾਵਿ ਦੀ ਪ੍ਰਤਿਨਿਧ ਸੂਚ: ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ* (21-22 Nov, 2017), held by Department of Punjabi with collaboration of Sahit Acedemy Delhi and the title of Paper was **ਸੁਖਵਿੰਦਰ ਅੰਮ੍ਰਿਤ ਰਚਿਤ 'ਨੀਲਿਆ ਮੇਰਾ ਵੇ' ਗੀਤ ਸੰਗ੍ਰਹਿ ਦੀਆਂ ਰੂਪਕਾਰਕ ਜੁਗਤਾਂ**

16. 5<sup>th</sup> All India Conference on Linguistic and Folklore (22-23 Feb 2018), held by Guru Nanak Dev University, Amritsar Sahib and theme of conference was *Language, Folklore & culture : Universal appearance* and the title of Paper was **ਗਿੱਧੇ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ: ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ (ਪੰਜਾਬੀ ਯੂਨੀਵਰਸਿਟੀ ਪਟਿਆਲਾ ਵਿਚਲੇ ਯੁਵਕ ਮੇਲਿਆਂ ਦੌਰਾਨ ਗਿੱਧੇ ਦੀ ਪੇਸ਼ਕਾਰੀ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਸੰਦਰਭ ਵਿਚ)**

17. 7<sup>th</sup> International Punjabi Literary Conference (30 April-2 May, 2018), held by Punjabi University Patiala, on the theme of *ਪੰਜਾਬੀ ਆਲੋਚਨਾ: ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ* and the title of paper was **ਪੰਜਾਬੀ ਗੀਤ ਕਾਵਿ ਨਾਲ ਸਬੰਧਿਤ ਹੋਈ ਆਲੋਚਨਾ : ਸਰਵੇਖਣ ਅਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ (ਉਪਾਧੀ ਸਾਪੇਖ ਖੋਜ-ਕਾਰਜਾਂ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ)**

18. 8<sup>th</sup> International Punjabi Literary Conference (9 Jan-11Jan, 2019), held by Punjabi University Patiala, on the theme of *ਪਰਵਾਸੀ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ: ਪ੍ਰਾਪਤੀਆਂ ਅਤੇ ਸੰਭਾਵਨਾਵਾਂ* and the title of paper was **ਪੰਜਾਬੀ ਹਾਇਕੂ ਕਾਵਿ ਵਿਚਲੇ ਪਰਵਾਸੀ ਸਰੋਕਾਰ: ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਵਿਸ਼ਲੇਸ਼ਣ (ਪਰਵਾਸੀ ਕਵਿਤਾ ਦੇ ਹਵਾਲੇ ਨਾਲ)**

19. 7<sup>th</sup> All India Conference on Linguistic and Folklore (4-6 March, 2020), held by Punjabi Department, Punjabi University, Patiala and the title of Paper was **ਬਾਜੀਗਰਨੀਆਂ ਦਾ ਗਿੱਧਾ ਅਤੇ ਬੋਲੀਆਂ : ਅਧਿਐਨ ਅਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ (ਲੋਕ ਨਾਚ ਗਿੱਧੇ ਦੇ ਵਿਸ਼ੇਸ਼ ਪ੍ਰਸੰਗ ਵਿਚ)**
20. 3<sup>rd</sup> Khalsa College Global Punjabi Conference (12 March-13 March, 2020), held by Khalsa college Patiala and the title of Paper was **ਸੂਚਨਾ ਤਕਨੀਕ ਦੇ ਦੌਰ ਵਿਚ ਸੋਸ਼ਲ ਮੀਡੀਆ ਅਤੇ ਪੰਜਾਬੀ ਗਾਇਕੀ**
21. 8<sup>th</sup> All India Conference on Linguistic and Folklore (6-8 April, 2022), held by Punjabi Department, Kurukshetra University, Kurukshetra and the title of Paper was **ਸੰਨ 2021 ਵਿਚਲੇ ਰਿਕਾਰਡ ਕਿਸਾਨੀ ਗੀਤਾਂ ਦਾ ਲੋਕਧਾਰਾਈ ਪਰਿਪੇਖ**
22. ਵਾਰਿਸ ਸ਼ਾਹ ਤੀਜੀ ਜਨਮ ਸ਼ਤਾਬਦੀ ਜਸ਼ਨ ਕਾਨਫਰੰਸ (22-23 Nov, 2022), held by Punjabi Department, Punjabi University Patiala and the title of Paper was **ਤਵਿਆਂ ਵਿਚ ਰਿਕਾਰਡ ਕਿੱਸਾ 'ਹੀਰ' ਦੀ ਸਥਿਤੀ : ਸਰਵੇਖਣ ਅਤੇ ਮੁਲਾਂਕਣ**
23. ਪਹਿਲੀ ਤਿੰਨ ਰੋਜ਼ਾ ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਵਿਸ਼ਵ ਕਾਨਫਰੰਸ (15-17 Feb, 2023) and the theme of Conference is ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ : ਜੀਵਨ, ਸਾਹਿਤ ਅਤੇ ਵਿਰਾਸਤ held by Bhai Vir Singh Chair, Punjabi University Patiala and the title of Paper was **ਭਾਈ ਵੀਰ ਸਿੰਘ ਕਾਵਿ ਵਿਚਲੀ ਅਧਿਆਤਮਿਕ ਜੁਗਤ ਦੇ ਵਿਚਾਰਧਾਰਾਈ ਆਧਾਰ'**

### **Inaugural Papers on Literary Books**

1. ਮਿਤੀ 8 ਅਪ੍ਰੈਲ, 2012 ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਬਿਲਾਸਪੁਰ (ਮੋਗਾ) ਵੱਲੋਂ ਸੁਤੰਤਰ ਦੀ ਹਾਇਕੂ ਪੁਸਤਕ 'ਖ਼ਾਬ' ਦੇ ਲੋਕ-ਅਰਪਣ ਸਮੇਂ ਪ੍ਰਧਾਨਗੀ ਕਰਦਿਆਂ "ਸੁਤੰਤਰ ਰਚਿਤ ਹਾਇਕੂ ਸੰਗ੍ਰਿਹ ਖ਼ਾਬ : ਸਮਕਾਲ ਨਾਲ ਸਵੈ-ਸੰਵਾਦ" ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਪੇਪਰ ਪੜ੍ਹਿਆ ਗਿਆ।
2. ਮਿਤੀ 10 ਮਾਰਚ, 2013 ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਪਟਿਆਲਾ (ਰਜਿ.) ਵੱਲੋਂ ਅਮਨ ਅਰਮਾਨ ਦੀ ਪਲੇਠੀ ਕਾਵਿ-ਪੁਸਤਕ 'ਅਣਗੌਲੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ' ਦੇ ਲੋਕ-ਅਰਪਣ ਸਮੇਂ "ਅਰਮਾਨ ਰਚਿਤ ਅਣਗੌਲੇ ਸ਼ਬਦਾਂ ਦੇ ਅਰਥ : ਸਮਕਾਲ ਨਾਲ ਸਵੈ-ਸੰਵਾਦ" ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਪੇਪਰ ਪੜ੍ਹਿਆ ਗਿਆ।
3. ਮਿਤੀ 14 ਜੂਨ, 2015 ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਪਟਿਆਲਾ (ਰਜਿ.) ਵੱਲੋਂ ਸਿਮਰਜੀਤ ਸਿੰਮੀ ਦੁਆਰਾ ਗੁਰਮੀਤ ਬਾਵਾ ਦੇ ਜੀਵਨ ਅਤੇ ਗਾਇਕੀ ਆਧਾਰਿਤ ਪੁਸਤਕ 'ਲੰਮੀ ਹੋਕ ਦੀ ਮਲਿਕਾ : ਗੁਰਮੀਤ ਬਾਵਾ' ਦੇ ਲੋਕ-ਅਰਪਣ ਸਮੇਂ "ਅਸਲ ਅਰਥਾਂ ਵਿਚ ਲੋਕ-ਗੀਤਾਂ ਦੀ ਲੋਕ-ਗਾਇਕਾ : ਗੁਰਮੀਤ ਬਾਵਾ" ਵਿਸ਼ੇ 'ਤੇ ਪੇਪਰ ਪੜ੍ਹਿਆ ਗਿਆ।



4. ਮਿਤੀ 9 ਅਕਤੂਬਰ, 2016 ਨੂੰ ਪੰਜਾਬੀ ਸਾਹਿਤ ਸਭਾ ਪਟਿਆਲਾ (ਰਜਿ.) ਵੱਲੋਂ ਕਮਲ ਸੇਖੋਂ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਗੀਤ ਸੰਗ੍ਰਿਹ ‘ ਕੁਝ ਪਲ ਮੇਰੇ ਨਾਂ ਕਰਦੇ’ ਦੇ ਲੋਕ-ਅਰਪਣ ਸਮੇਂ “ਕਮਲ ਸੇਖੋਂ ਰਚਿਤ ‘ਕੁਝ ਪਲ ਮੇਰੇ ਨਾਂ ਕਰਦੇ’ ਗੀਤ-ਸੰਗ੍ਰਿਹ ਵਿਚਲੀ ਪਿਆਰ-ਸੰਵੇਦਨਾ” ਵਿਸ਼ੇ ‘ਤੇ ਪੇਪਰ ਪੜ੍ਹਿਆ ਗਿਆ।

### **Participated as a Delegate**

1. **1<sup>st</sup> International Punjabi Haiku Conf.** (8 Nov 2010), held by Punjabi dept, Punjabi University Patiala.
2. **International Sufi Conf.** (2-3 Nov 2011), held by Baba Farid Sufi Centre for Sufi Studies, Punjabi University Patiala & the theme of conference is “Sufism and its Relevance in the Contemporary Society.”
3. **International Punjabi Literary conf.** (16-17 Nov 2011), held by Punjabi Literary Department, Punjabi University Patiala.
4. **28<sup>th</sup>International Conf. on Linguistic** (1-3Feb, 2012), held by Punjabi Development Department. Punjabi University Patiala & the theme of conference is “Globli paripekha viha punjabi bhasha vikas de bhvikahmukhi drishtikon.”
5. **5<sup>th</sup> Sarb Bharti Conf.** (30 April-1 May 2012), held by Punjabi University Patiala.
6. **2<sup>nd</sup> International Conf.** on Punjabi Kahani (5-7 Dec. 2012), held by Department of Punjabi Literary Study Department, Punjabi University Patiala & the theme of conference is “Punjabi kahani : Praptian te sambavnav.”
7. **29<sup>th</sup>International Conf.** on Linguistic (28-30 Jan 2013), held by Punjabi Development Department. Punjabi University Patiala.
8. **2<sup>nd</sup> National Linguistic and Folklore Conf.** (10-11 Oct 2013), held by Punjabi Linguistic & Punjabi Lexicography Department, Punjabi University Patiala & theme of conference is “Linguistics & Folklore: New trends.”
9. **International Seminar Sponsored by Ministry of Culture** (3-4 Dec 2014) **on the centenary celebrations of the Voyage of the Komagata Maru** held by Punjabi University patiala Sponsored by Government of India on the theme of “Kamagata Maru : Context, Significance and Legacy”
10. **International Conference** on the theme of “Indian/Punjabi Diasporic Cinema : Narratives of Transnational Experience” (25-27 March 2015), held by UGC Centre For diaspora Studies, Punjabi University Patiala.
11. **7<sup>th</sup> Sarb Bharti Conf.** (5-6 Sept 2015), held by Punjabi University Patiala
12. **National Seminar** on celebration of Mother-Language day (21Feb, 2016), held by Department of Punjabi Language Development, Punjabi University Patiala.
13. **National Conference** on the theme of “Advances in Food Science and Technology : Current Trends and Future Perspectives (March 24-25, 2017)” held by Department of Food technology, Eternal University Baru Sahib.

**14. 2<sup>nd</sup> International Conference** on the theme of “Innovative Research in Engineering, Science And Techonology” (7-8 April, 2017) Organized by Akal College of Engineering & Techonlogy, Eternal University Baru Sahib (HP).

**15. National Conference** on Healthcare in India : Need For Paradigm Shift (August 31-September 01, 2019) Organized by Eternal University, Baru Sahib in association with Helpage India and International Institute of Health Management Research (IIHMR), Delhi.

### **Workshops**

**1.** Punjabi Computer di Varton , Seven Day Workshop (12 March-20 March 2015), held by Computer Center, Punjabi University Patiala.

**2.** Seven Days workshop on Subject of Research Methdology held by Punjabi Dept on 5 May-11 May 2015 Punjabi University Patiala.

**3.** Interactive Program for Phd, Student’s for 7 Sep.-12 Sep. 2015, held by UGC, Human Resource Development Center, Punjabi University Patiala.

**4.** One day Workshop (14 march 2017) on Intellectual Property Rights : Issues and Challenges (IPRIC-2017), Organized by IPR Cell, Eternal University Baru Sahib (HP) in association with Himachal Pradesh Patent Centre (HPPIC), State Council for Science, Technology and Environment (SCSTE), Shimla (HP)<sup>2<sup>nd</sup></sup>

**5.** 2<sup>nd</sup> One day Workshop (28 march 2019) on Intellectual Property Rights : Issues and Challenges (IPRIC-2019), Organized by IPR Cell, Eternal University Baru Sahib (HP) in association with Himachal Pradesh Patent Centre (HPPIC), Himachal Pradesh Patent Information Centre , Himachal Pradesh Council for Science (HPPIC), Technology and Environment (HIMCOSTE), Shimla (HP)

**6.** Two Days Workshop on Subject, E-workshop on Prevention, Prohibition & Redressal of Sexual harassment of Women at Workplaces, Organized by Department of Sociology, University College Chunni Kalan, Fatehgarh Sahib (Punjab), on 2-3 July, 2020.

**7.** Seven Days Workshop on Subject, Shiri Guru Teg Bahadur Bani : Teekakari da Adhyian ate Bani Viakhyaa, Organized by Department of Punjabi, Punjabi University Patiala, on 7-14 September, 2020.

**8.** One Day Workshop (27 March, 2021) on theme of Importance of Intellectual Property Rights in Academia (IIPRA-2021), Organized by IPR Cell, Eternal University Baru Sahib (HP) in association with Himachal Pradesh Patent Centre (HPPIC), Himachal Pradesh Patent Information Centre , Himachal Pradesh Council for Science (HPPIC), Technology and Environment (HIMCOSTE), Shimla (HP)

### **Orientation Program**

**1. Participated in the UGC –Sponsored 42<sup>th</sup> Orientation Program from 06-01-2020 to 25-01-2020 and obtained Grade ‘A’ Conducted by UGC-Human Resource Development Centre Punjabi University Patiala.**

## Faculty Development Program

1. Participated in Faculty Development Program – Student Induction, Conducted by Eternal University Baru Sahib, Distt. Sirmour (Himachal Pradesh), during 21-23 November, 2019, Sponsored by AICTE, INDIA.
2. Participated in Faculty Development Program – Shri Muktanand College Gangapur, Aurangabad (M.S), during 7-8 July, 2020, Sponsored by IQAC on the topic – Designing and implementation of outcome based Education (OBE) Model.
3. Participated in Faculty Development Program – ASBASJS Memorial College Bela, Rupnagar (Punjab), during 6-10 July, 2020, Sponsored by IQAC on the topic – Fasting Global Competencies among Faculty during Covid-19.
4. Participated in Faculty Development Program – University College Chinni Kalan, Fatehgarh Sahib (Punjab), during 14 July, 2020, Organized by Department of Computer Science & Management on the topic – Teaching in Digital Era-Hands on Session on an online Interactive Tool.
5. Participated in Faculty Development Program – Sand Baba Dalip Singh Memorial Khalsa College Domeli, Kapurthala (Punjab), during 22 July, 2020, Organized by Department of History & Political Science on the topic- Presence of Ambedkarism in Punjab.
6. Participated in Faculty Development Program – Sinhgad Institute of Management & Computer Application, Pune (Maharashtra), during 17-19 July, 2020, on the topic – New Paradigms in e-learning Tools & Techniques for Teaching Learning.
7. Participated in Faculty Development Program –B.S. Anangpuria Educational Institutes, Faridabad (Haryana), during 15-19 July, 2020, Organized by Department of Management Studies, on the topic – Academic Enhancement through Quality Research.
8. Participated in Faculty Development Program – Shri Shivaji College Prabhani (Maharashtra), during 13-18 July, 2020, Organized by UGC , on the topic – ICT in Teaching & Evaluation.
9. Participated in Faculty Development Program – Shanti Devi Arya Mahila College Dinanagar, Gurdaspur (Punjab), during 17-22 August, 2020, Organized by department of English under the aegis of IQAC, on the topic- Imparting Soft Skills & Life Skills for Success.

## Guest Lecture

- Taken guest Lecture in **Doaba Group of Colleges Kharar (Mohali)** on the occasion of **Mother Language Day** celebration (on 21 Feb, 2013) on the theme of **ਤਕਨੀਕ ਦੇ ਦੌਰ ਵਿਚ ਪੰਜਾਬੀ ਭਾਸ਼ਾ: ਦਸ਼ਾ ਅਤੇ ਦਿਸ਼ਾ**
- Taken guest Lecture in **Eternal University Baru Sahib** on the occasion of **Khalsa Youth Gurmat Camp on 16 June, 2022** on the theme of **ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਗ੍ਰੰਥ ਸਾਹਿਬ ਵਿਚ ਨੈਤਿਕਤਾ ਦਾ ਸੰਕਲਪ**

- Taken guest Lecture in **Eternal University Baru Sahib** on the occasion of **Khalsa Youth Gurmat Camp on 10 June, 2023** on the theme of **ਸ੍ਰੀ ਗੁਰੂ ਨਾਨਕ ਦੇਵ ਦੁਆਰਾ ਰਚਿਤ ਆਰਤੀ ਵਿਚਲੇ ਬ੍ਰਹਿਮੰਡੀ ਸਰੋਕਾਰਾਂ ਦੀ ਸਮਕਾਲੀਨ ਪ੍ਰਸੰਗਿਕਤਾ**

### Other Activities

- Founder of “ Bhai Vir Singh Sahit Club” For the Promotion of culture & Language at Eternal University Baru Sahib. (Kand Patrika Magazine)
- Active Member & Editor of Editorial Board of Punjabi Section in EU Voice Magazine (from 2016 to onwards) at Eternal University Baru Sahib.
- Active Member of 4<sup>th</sup>,5<sup>th</sup>,6<sup>th</sup>,7<sup>th</sup>,8<sup>th</sup> & 9<sup>th</sup> Convocation Committee of the Eternal University, Baru Sahib.
- Member of Board of Studies & Syllabus-Structure Committee of ACASS
- Centre Supdt. In University Examination (Eternal University Baru Sahib from 2017)
- Member Faculty Selection Interview Panel Committee (Punjabi)

### References

1. Dr. Rajinder Pal Singh Brar  
Professor & Additional Dean  
Punjabi University, Patiala.  
Contact No. 9815050617
2. Dr. Charanjeet Kaur Brar  
Associate Professor, Punjabi Deptt.  
Punjabi University, Patiala.  
Contact No. 9888382910

### Declaration

I here by Declere that all the facts, Figures and Information Furnished above is true to best of my knowledge.

